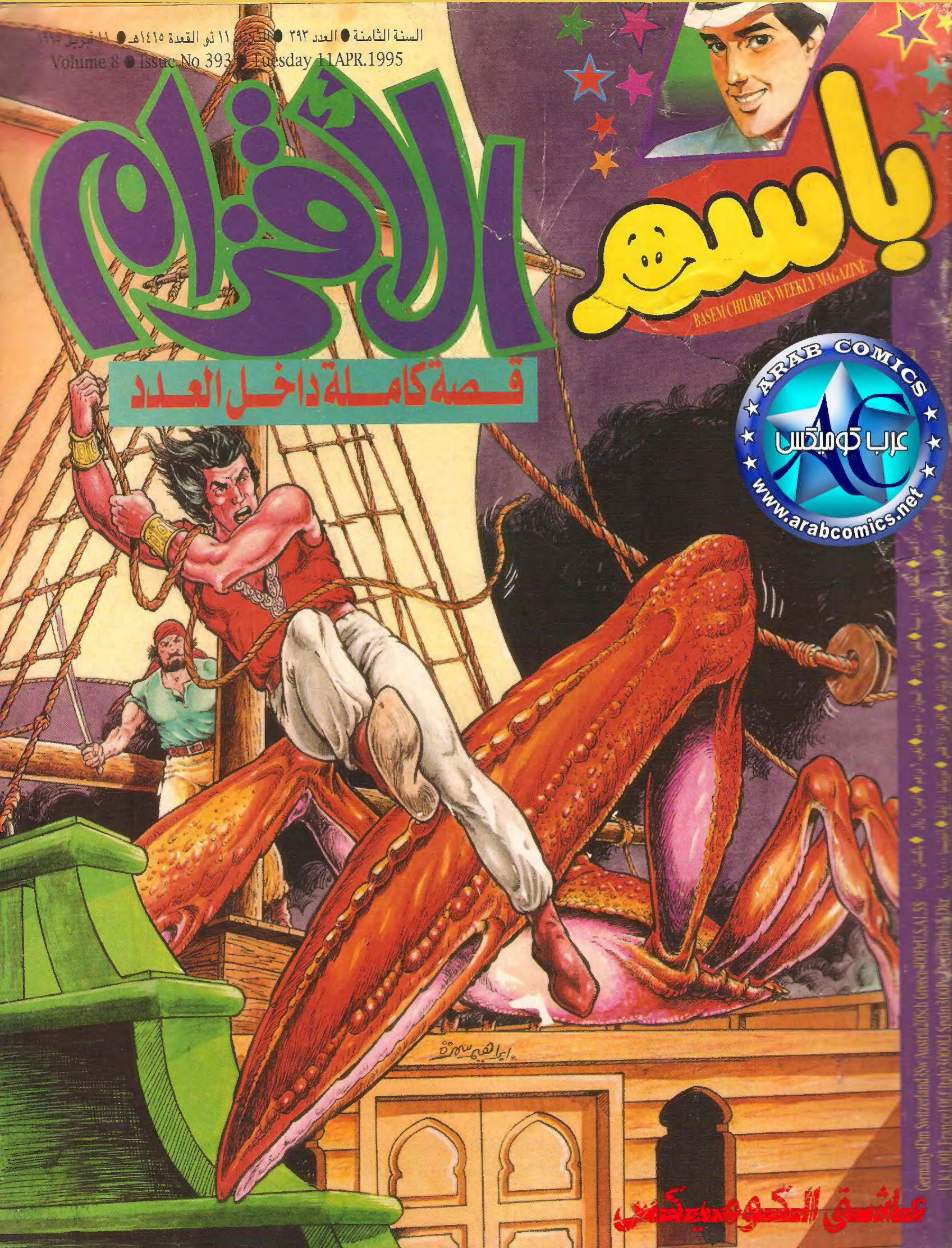
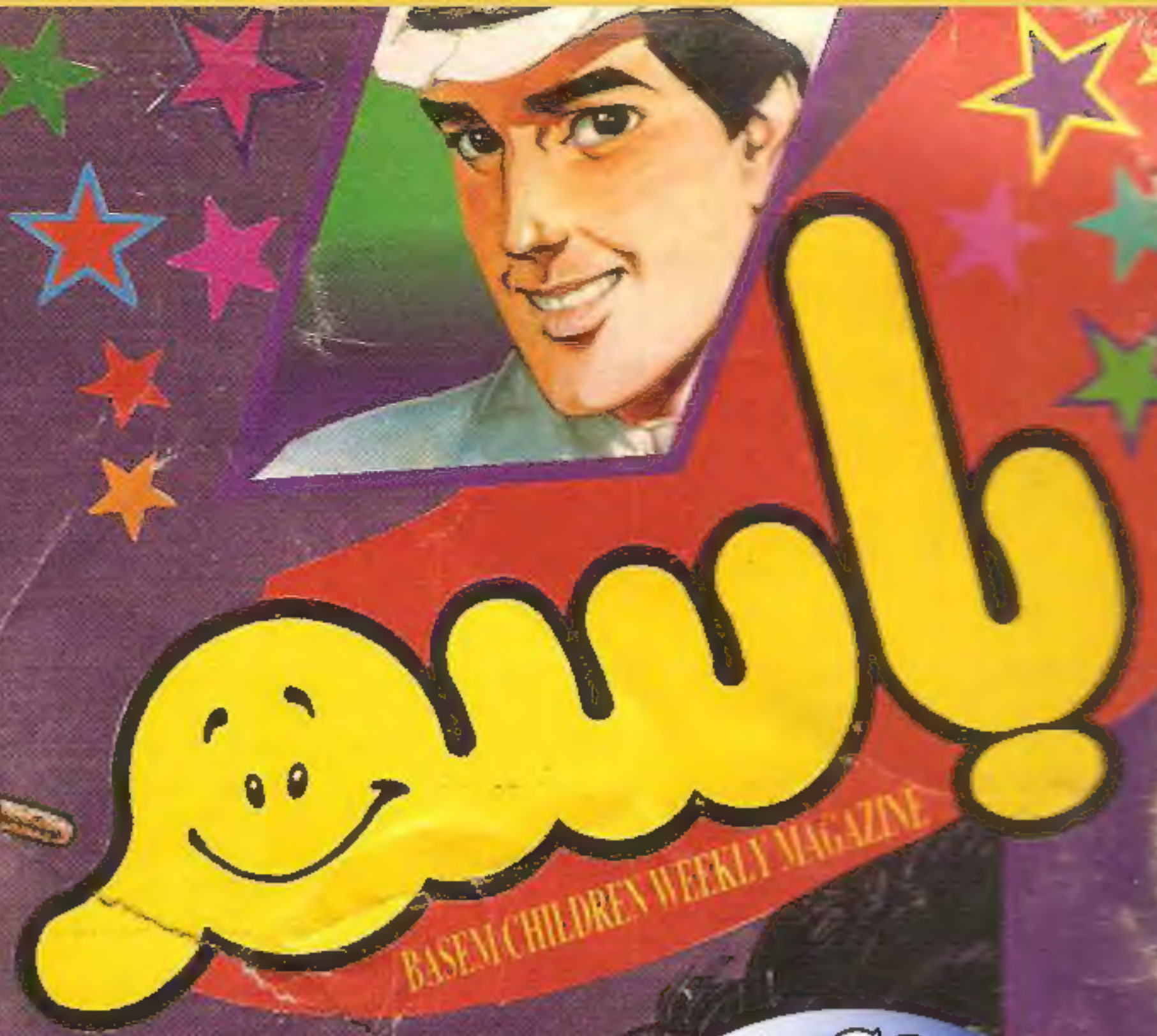


السنة الثامنة • العدد ٣٩٣ • ١١ ذو القعدة ١٤١٥ هـ • ١١ أبريل ١٩٩٥
Volume 8 • Issue No 393 • Tuesday 11 APR. 1995

الأسبوع

قصة كاملة داخل العدد

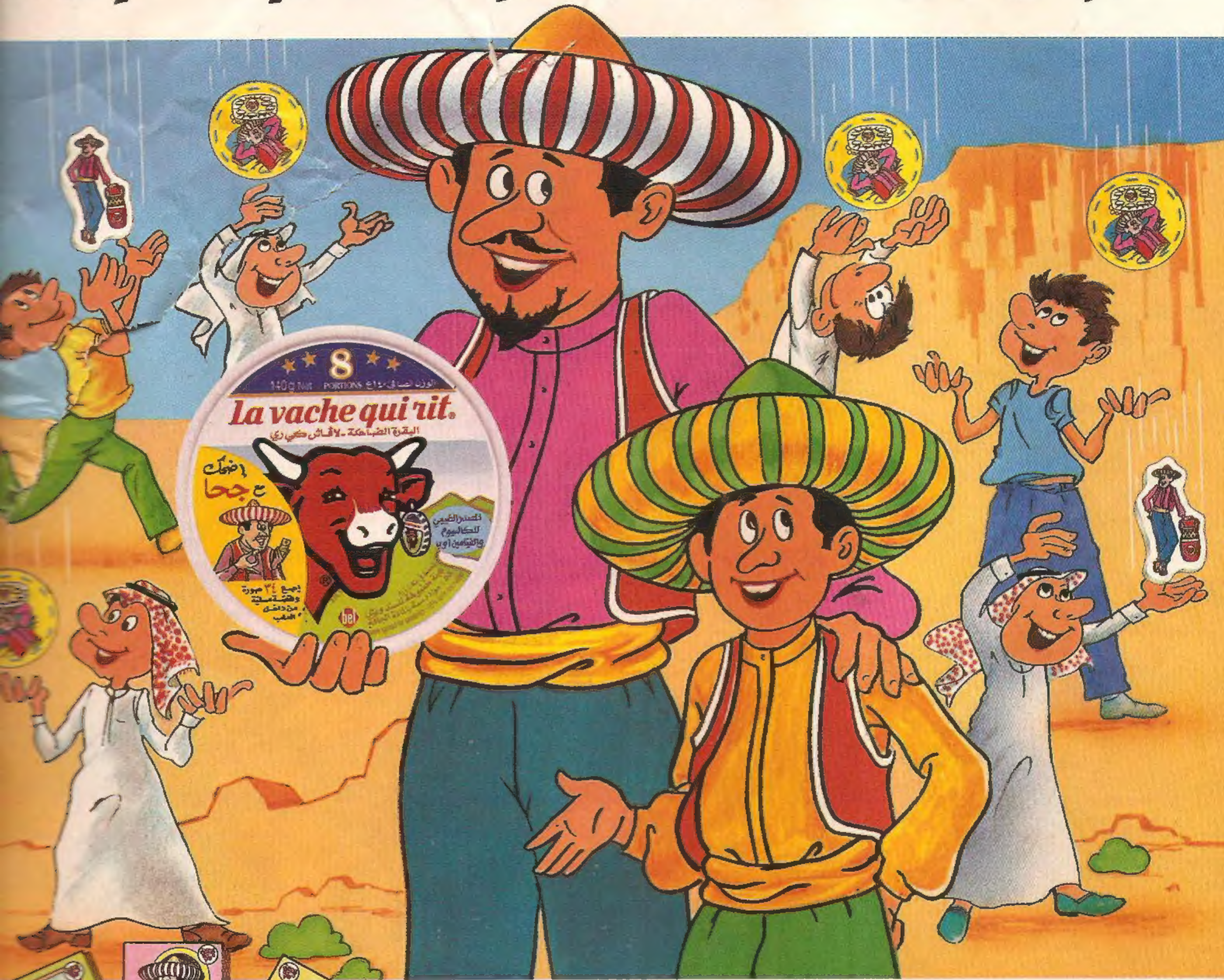


عاشق الكوميكس

Germany 4 Dm Switzerland 5 Sw Austria 20 Sch Greece 400 Ppt U.S.A. 1.50
U.K. 0.01 France 0.01 Italy 3.000 L Spain 300 Ppt Denmark 1.00 Dir

إنها تمطر هدايا!

هدايا من البقرة الضاحكة وجما.. هدايا حلوة وظرفية... لمن؟!



طبعًا لكم... لمن يرسل ٣ قسائم

من قصص جما التي تجدونها داخل علب البقرة الضاحكة
سيصل على هدية: حافظة نقود جما أو ممحاة وملصق جما!.



هيا أسرعوا وارسلوا القسائم إلى هذا العنوان: ص ب ١٢٦١٧ جدة ٢١٤٨٣

يسري العرض حتى نفاذ الأمية

محفظة نقود جما ممحاة وملصق جما

أصدقائي الأعزاء

بالأمس .. ذهبت إلى أحد محال البقالة لأشتري بعض المأكولات الخفيفة التي أتناولها في طعام الإفطار .. كان يطلب المزدحم بالمشترين .. كباراً وصغاراً .. وكل واحد منهم بائع واحد فقط هو الذي يلبي طلبات الزبائن .. وأثناء ذلك حدث أمامي موقف بسيط في فعله ولكنه كبير في معناه .. فقد اندفع ولد صغير بين صفوف المشترين وهو يصرخ في البائع .. أعطني حاجتي أولاً .. ولم يدرك الطفل الصغير أنه أثناء إندفاعه قد دفع شيخاً كبيراً كان يقف بين المشترين .. ولولا عناية الله التي أدركت الشيخ وجعلته يستند على حائط بجانبه لوقع على الأرض وأصيب إصابة شديدة .. وعندما لحظت الولد الصغير وهو خارج بين صفوف المشترين أوقفته وشرحت له ما حدث فبدت علامات الأسف على وجهه .. طيبت خاطره وأفهمته أن الحصول على الحق أمر واجب لكن دون إهدار لحقوق الآخرين .. وشرحت له حديث رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه الذي حث فيه على توقير الكبير واحترامه .. فذهب الفتى الصغير إلى الشيخ الكبير واعتذر له وغادر المكان بسلام دون أن يغضب أحداً منه ...

باسم

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرزاق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

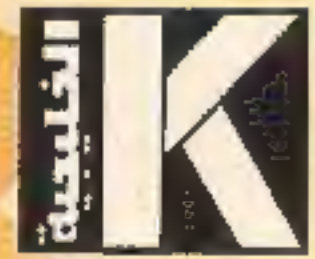


باسم تصدر عن:
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاذ وزارة المعارف
ت: ٦٦٩١٨٨٨ - ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . النمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٤٥٢٥٢ . أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠ .
الرياض : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ . هاتف النمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد . ت :
٦٥٣٠٩٠٩ - ص. ب. ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ هواتف
الكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧١) - جدة :
٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٩٤٤٤٤ . النمام : ٨٤١٠٨٤٠ . مكة
الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٣٢٠ . مكة
الكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٢٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص. ب. ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٢٣

المملكة العربية السعودية

ABC نخضع لمراقبة مؤسسة
للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لـ باسم : 0865 - 1319 ISSN

حكمة العدد : إذا جاوز السراثنين لم يعد سراً ..

اعداد : فاتن مسعود

أوائل الصحف العربية

- * الوقائع المصرية عام ١٨٢٨م
- * بريد الجزائر عام ١٨٣٠م
- * حديقة الاخبار ببيروت عام ١٨٥٨م
- * الرائد التونسي عام ١٨٦٠م
- * طرابلس في ليبيا عام ١٨٦٦م
- * الحجاز في مكة عام ١٨٨٢م
- * المغرب في طنجة عام ١٨٨٩م
- بدر سليمان الشايع - القصيم

الرجل الحديدى



* هل تصدقون أصدقائى أن "الكسندر زاس" رجل بولندى ضخّم لُقّب بشمشون الجبار ، فقد قام بتجربة غريبة حيث ترك عربه تمر من فوقه وبداخلها ١٢ راكباً دون أن يصاب بأذى !!
كامل مصطفى برهوم - مكة المكرمة

أضعف الناس

* أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، وأقواهم من قوى على غضبه ، وأصبرهم من ستر صاحبه ، وأقنعهم وأغناهم من قنع بما يسر له .

عبد الله محمد صالح - الرياض

أصدقاء جدد

- * ابراهيم سليم ناصر - تبوك
- * محمود حسن حامد - السودان
- * سعودى محمد زحمد - المدينة المنورة

أضخم سلحفاة



* إن أضخم السلاحف هي السلحفاة البحرية التي تعيش في المحيط الهادى والمعروفة بظهرها الجلدى ، وعندما تكون كاملة النمو يبلغ وزنها حوالى ٤٥٠ كيلو جراماً وطولها المترين ونصف .
* وأكبر مثال على ذلك السلحفاة التي أمسك بها بالقرب من شاطئ كاليفورنيا وهي معروضة الآن في حوض زجاجى بمتحف بالولايات المتحدة الأمريكية ، وتزن ٨٦٥ كيلو جراماً ، وطولها ٢٥٤ سنتيمتراً
نبيل عابد الزنبقى - جدة

نهر فى الجنة

* نهر فى الجنة ، حافته من ذهب ، ومجرّاه من الدر والياقوت وتربته أطيب من المسك ، ومساؤه أحلى من العسل ، ولونه أبيض من الثلج .. هذا النهر الذى خص به الله تعالى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم لتشرب منه أمته .. إنه نهر الكوثر .

ذكاء فيصل جعاره - الطائف

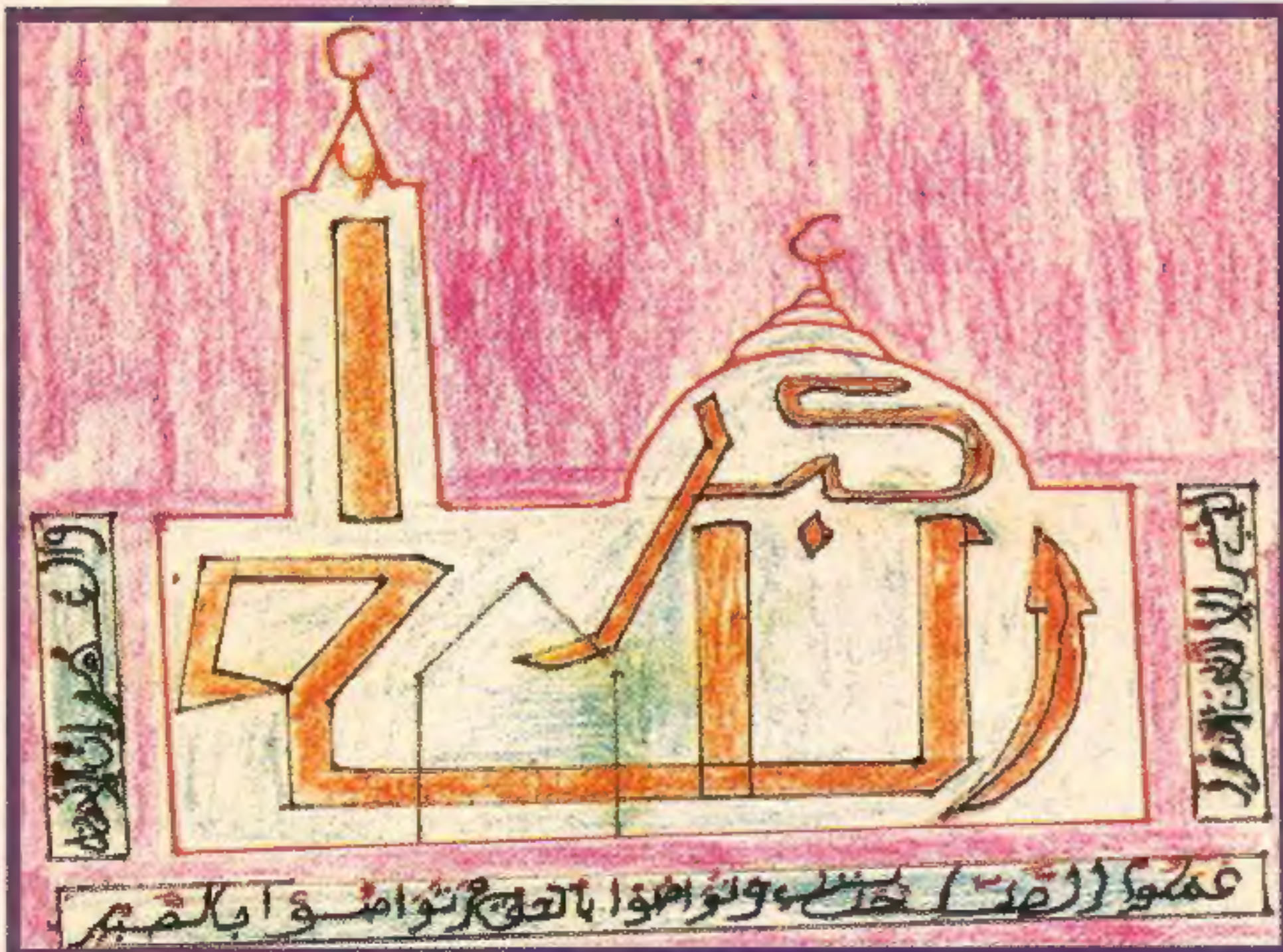
الصحة والمرض



- * تفاخرت الصحة والمرض يوماً
- فقالت الصحة : بى ينشط الناس للعمل
- وقال المرض : بى يقصد الناس طول الأمل
- قالت الصحة : من أجلى تنشأ معاهد الطب
- فقال المرض : وبى تتقدم أبحاث الطب
- فقالت الصحة : كل الناس يحبوننى
- فقال المرض : لولاي لما أحبك الناس

جواد عبد الله صالح - بقيق

* الصديق عادل عبد الله - عُمان
نشكر لك تهنتك الرقيقة ، ونحن بدورنا نهنتك على النجاح ، ودعواتنا بدوام النجاح والتفوق لك ولجميع أصدقاء باسم وأهلاً ومرحباً بك .



عمل فنى / من الصديق / فيصل خلفان - عُمان

معلومات تهمك



* هل تعلمون أصدقائي أن كمية الطاقة التي يولدها الإنسان السليم صحياً على مدى ٢٤ ساعة تكفي لرفع قاطرة سكة حديد إلى إرتفاع ١٥ قدم من على الأرض ١٩

* وأن هناك حيوان يعيش في أفريقيا يشبه الزرافة اسمه "الأويكابي" وله لسان طويل يستخدمه في تنظيف أذنيه
محمود محمد فايد - مصر

إنجازات الكرة السعودية

* خلال الفترة من ١٩٨٣ إلى ١٩٩٣ حققت الكرة السعودية طفرة نوعية مميزة وبأرقام لا مثيل لها في كافة الأقطار ، والإنجازات القارية والدولية على النحو التالي
* منتخب الكبار ، بطل آسيا مرتين في سنغافورة ١٩٨٤ والدوحة ١٩٨٨ ، والبطولة الأخيرة عام ١٩٩٢ في اليابان ، وتأهل إلى أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ ، ونهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤م

ماجد محمود فراش - مكة المكرمة

أحلى الكلام

* أفضل ما في العطاء الإحسان للغير
* إذا ظن بك الناس خيراً .. فكن عند حسن ظنهم
* إن أحسنت عملاً فلك .. وإن أسأت فعليك
* قل الحق ولو على نفسك
ساره محسن السعدى - قطر

أهمية الصداقة

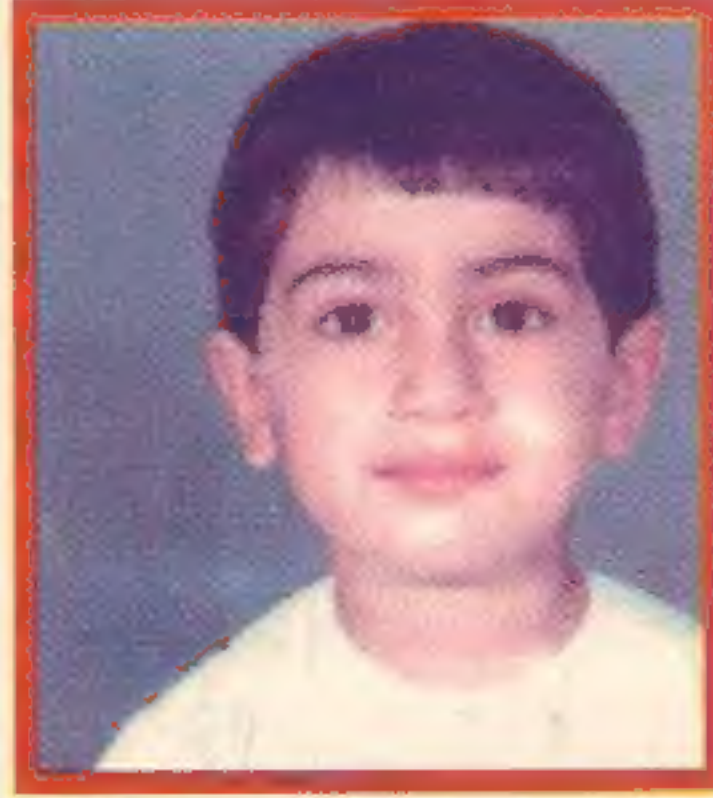


* أهتم الإسلام كثيراً بالأخلاق ، وخاصة فيما يرتبط بمعاملات الناس مع بعضهم وأبرزها "الصداقة" وذلك لما لهذا الموضوع من أهمية على حياة الفرد والجماعة حيث أن سلامة العلاقة الاجتماعية تؤدي إلى تماسك الجماعات حيث يدعو الإسلام إلى ذلك . ولا يوجد في الحياة شيئاً يسعد الإنسان أكثر من اكتساب صديق يستعين به في الشدائد ويعتمد عليه في الملمات .

حسين معتوق حسين - القطيف

★★★★★★★★★★★★

حرية الإنسان



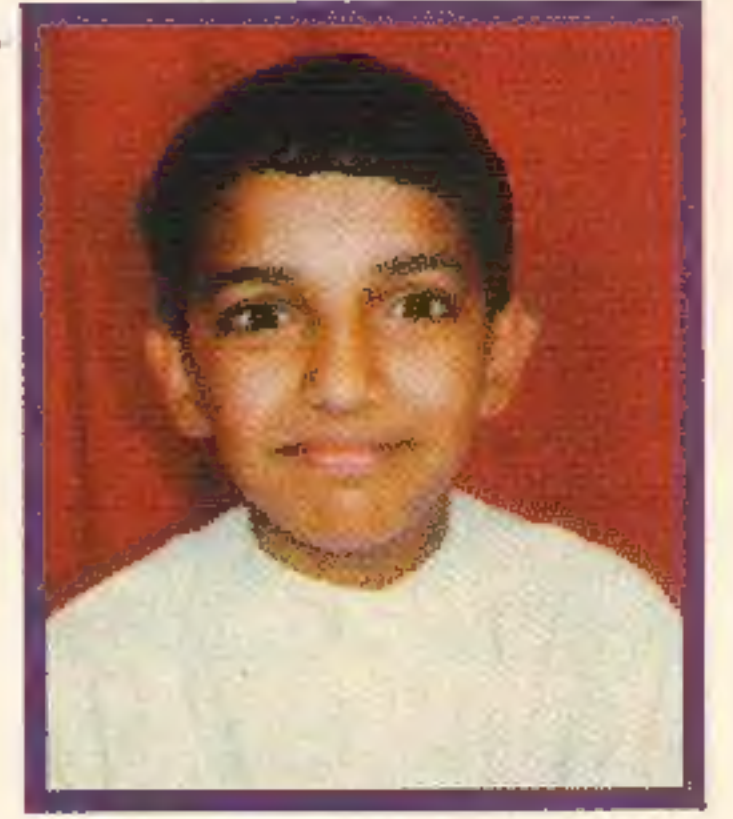
* يقول صديقنا حمد في مساهمته الأولى للمجلة ذات يوم ذهبت مع والدي في نزهة إلى مزرعتنا بالقرية هناك شاهدت أرنباً لطيفاً كان يجرى بسرعة عندما رأنا قادمين نحوه . تمنيت لو كنت قد أمسكت بهذا الأرنب اللطيف لكنه جرى بعيداً .

* سألت والدي : هل يعود الأرنب؟ قال : أجل ، لكن عندما يطمئن بأن أحداً لن يضايقه أو يريد الإمساك به . حينها فهمت معنى أن يكون الإنسان حراً

حمد عبد الله جاسم - الامارات



الصديق عباس حسن - تاروت



أرسل يقول :

هذه أول رسالة أرسلها إلي مجلتى الحبيبة (باسم) راسلاً معها صورتى متمنياً أن تنشروها في المجلة ، وأنا أشكركم كثيراً على هذا الجهد الكبير الذى تبذلونه من أجل أن تظهر باسم فى أجمل صورة .

البتانى

* هو أبو عبد الله محمد بن جابر البتانى ، أحد أعلام الفلك عند العرب ، ولد فى بلدة بتان (جنوب تركيا حالياً) عام ٢٤٠هـ وتوفى عام ٣١٧هـ .

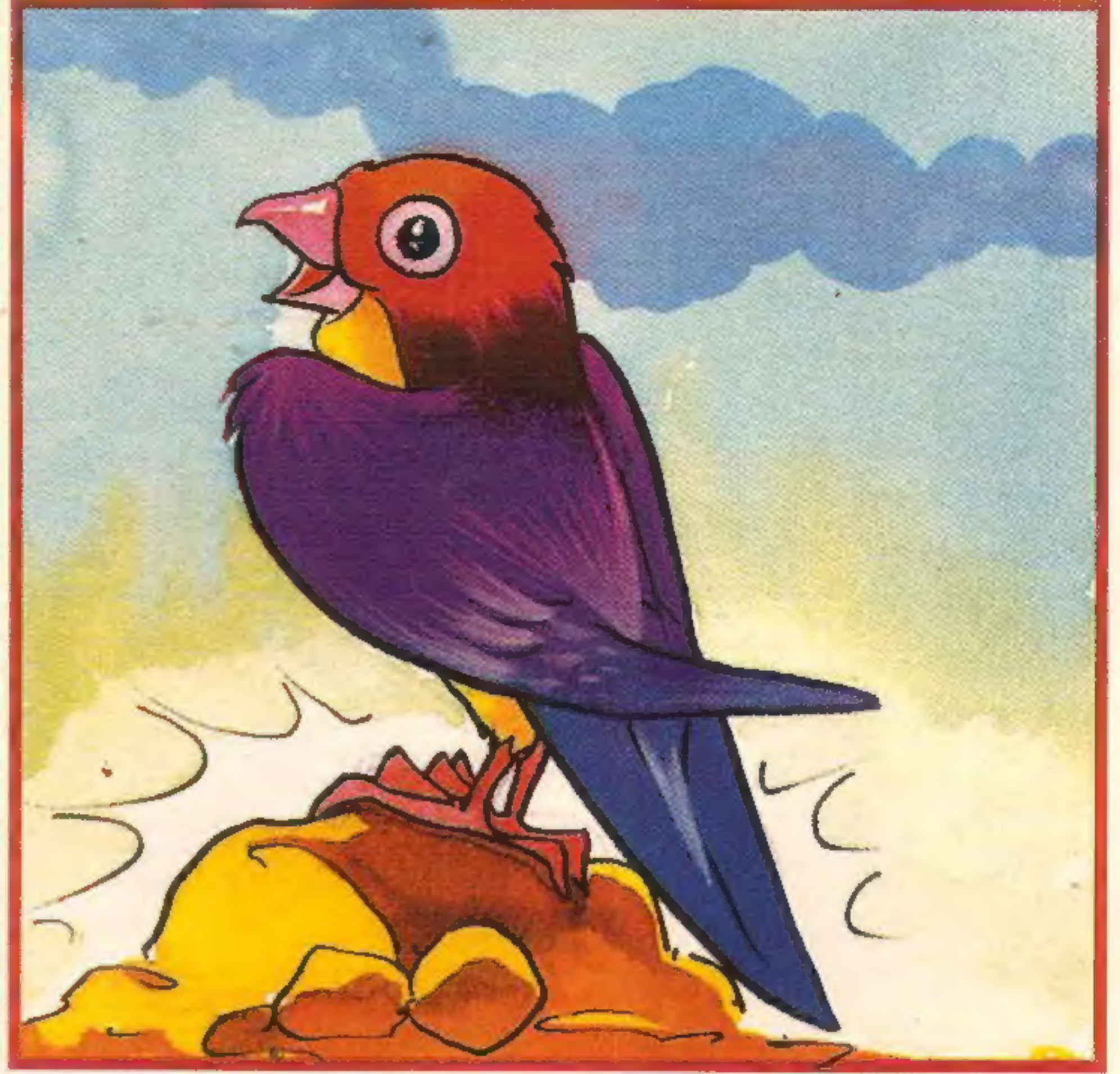
* درس البتانى مؤلفات الإغريق ، وتبحر فى علم الفلك ووضع كتاباً على خرائط فلكية وجدول تتعلق بحركة الكواكب والنجوم وقد ترجم إلى عدة لغات لأهميته
تمارا حسن الرجاني - الأردن

الصديق لؤى هشام - جدة



مساهماتك وصلتنا ، وكنا نود نشرها ولكنها غير كاملة .. حاول مرة أخرى ونحن فى الانتظار .. وأهلاً بك

الكناريا



* الكناريا نوع من طيور الزينة محببة إلى معظم الناس ، وقد اكتسبت هذه الطيور إسمها من جزر (كناري) التي كانت تستوطنها ، وتتميز بالصوت الجميل .
* يوجد منها حوالي ٥٠ نوعاً ، وتضع أنثى الكناريا أربع أو خمس بيضات زرقاء اللون .. وقد يمتد عمر عصفور الكناريا إلى العام الخامس أو السادس عشر ..

نهى حلمى متولى - صفوى

الحلم والعقل

* قال على بن أبى طالب رضى الله عنه :
الحلم غطاء سائر ، والعقل حسام قاطع .. فاستر خلقك بحلمك ، وقاتل هواك بعقلك ..
لبنه داود محمد شريف - المدينة المنورة

من أقوال الحكماء

* راحة الجسم فى قلة الطعام
* راحة النفس فى قلة الأثام
* راحة القلب فى قلة الاهتمام
* راحة اللسان فى قلة الكلام
محمد مالك الطيب - الطائف

أحسن الكلام

* الاستقامة طريق أوله السلامة
وأخره الجنة
* الطعام غذاء الجسم ، والقراءة غذاء العقل
* الصوم صحة للبدن ، وطهارة للنفس ، وعبادة خالصة لله
* الصدق طريق الجنة ، والكذب طريق النار

موسى عبد الله العبدلى - جيزان

★★★★★★★★★★★★

الصادق فاضل جاسم العطوى من الاحساء



نشكر لك خطابك وتهنئتك الرقيقة ، ونتمنى أن تدوم صداقتنا إلى الابد بإذن الله تعالى .. ونعتذر عن عدم تلبية طلبك ، حيث إنه ليس بالممكن فى الوقت الحالى .. وأهلاً بك .

★★★★★★★★★★★★

الرأس المطاطى

* فى مكتب الضرائب بمدينة برازيلية يستطيع المواطنون الذين يعانون من دفع الضرائب الانتقام من مدير المكتب بطريقة طريفة .. فقد أمر مدير المكتب بصنع تمثال لرأسه من المطاط ووضع فى صالة خاصة مع قفازين ويمكن لأي مواطن التنفيس عن غضبه من الضرائب بضرب رأس المدير المطاطى

نوره سهيل الياسين - الكويت

نصيحة



* لا تشك مرضك إلا لطبيب ، ولا تشك دهرك إلا لصديق ، ولا تبح بسرك إلا لأخيك ، ولا تقل كلمتك إلا أمام من يحترمها ، وأخيراً لا تفرض رأيك إلا بعد دراسة .

محمد اسماعيل أحمد - أبو ظبى

سؤال إلى باسم

• من هو الجاحظ؟
سلطانة نايف الشمري - الاحساء

باسم : الجاحظ هو عمرو بن بحر ، ولد ومات بالبصرة ، وهو كاتب قديم ، وكان من عائلة فقيرة ، فاضطر للعمل فى بيع الخبز والسمك بجانب مواصلة التعلم فى الكتاب والمسجد والحلقات ، والاطلاع على كل ما تقع عليه يده ، اتصل بعلماء الكلام وأجاد مناهجهم وأحاط بمعارف عصره من لغة وأدب الأجنبيه : هندية وفارسية ويونانية .
ولم يترك موضوعاً اجتماعياً أو ثقافياً أو أدبياً إلا وكتب فيه ، فألف أكثر من ٢٥٠ كتاباً ، وأشهر كتبه : "الحيوان" و"البيان والتبيين" ، و"الخلا" .
ويقال إنه سُمي "بالجاحظ" لبروز عينيه وجحوظها ..

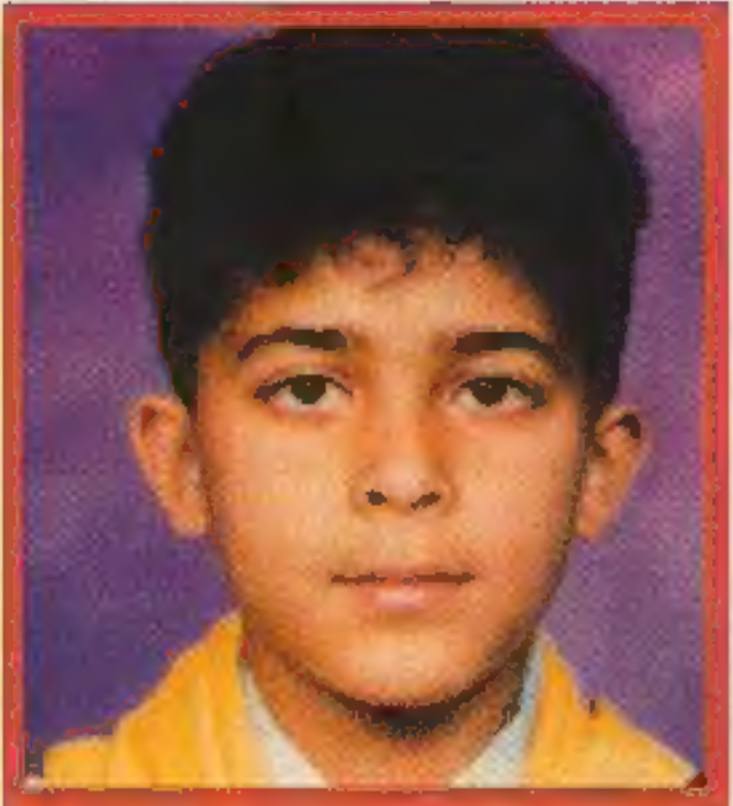


عمل فن / عبد الرحمن مجدى - السعودية

إياك والعجلة

*** قالوا أن العجلة من الشيطان ...
أتدرون لماذا؟!
- لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم
- ويجيب قبل أن يفهم
- ويعزم قبل أن يفكر
- ويتندم قبل أن يخبر
أروى أحمد السقاف - الدمام**

کلمات ومعانی



* الوحدة خير من جليس السوء
* المستحيل كلمة لا وجود لها إلا
عند الحمقى
* الضمير صوت يقول لنا أن
هناك من يرانا
* الأمل شمعة مضيئة في طريق مظلم
حسنى محمد القطان - القطيف
ماهر على ال حمدان - القطيف

* الصديق على حسين البقشى - الدمام
نبادلك التقدير والاحترام .. ونشكر لك
تقديرك ومدحك لمجلك باسم وأعجابك
بباب "هلا بالأصدقاء" .. وأهلاً بك
وبجميع مساهماتك .. وداوم على قراءة
المجلة وسوف تجد مساهماتك بها أن
شاء الله تعالى ..

لغتنا الجميلة

* فى مساهمتها الأولى للمجلة ، تقول صديقتنا الجديدة زهراء :
إن لغتنا العربية جميلة وواسعة ، وهناك الكثير من الكلمات
والأسماء التى نتداولها دون معرفة معانيها .. وإليك صديقتى
بعض الأسماء ومعانيها :

- زينب : وتعنى الشجرة الحسنة المنظر الطيبة الرائحة
- رباب : وتعنى السحب البيضاء
- جعفر : ومعناه النهر
- حاتم : وتعنى الحاكم أو القاضى
- طلال : ومعناه الحسن الطلعة

ولاتنس يا صديقتى اسمك وهو زهراء بمعنى : المشرقة والمضيئة

زهراء أبو بكر العيدروس - جدة

حقائق شمسية



* الشمس نجم متوسط .

* ويدور حول الشمس تسعة كواكب هي : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ المشتري ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، وبلوتو .

* أما الأرض فيدور حولها قمر واحد ، وحول المريخ يدور قمران ، وحول المشتري ١٧ قمراً ، وحول زحل ٢٢ قمراً ، وحول أورانوس ١٥ قمراً ، وحول نبتون ثلاثة أقمار ، وقمر واحد حول بلوتو ..

عبد الله على الناشري - القنفذة

من فوائد القرآن

* سورة الواقعة تمنع الفقر
* سورة الاخلاص تمنع النفاق
* سورة الفلق تمنع الحسد
* سورة الناس تمنع الوسواس
* سورة الملك تمنع عذاب القبر

ساره على أحمد أبوبكر - مكة المكرمة

من أقوال الحكماء



* قال حكيم :
سبع خصال لا توجد معهن غربة
- حسن الأدب ، واجتناب الريب
، وكف الأذى ، وسعة الخلق ،
واحتمال الصبر ، وجميل
العشرة ، وصحبة الناس على
أخلاقهم .

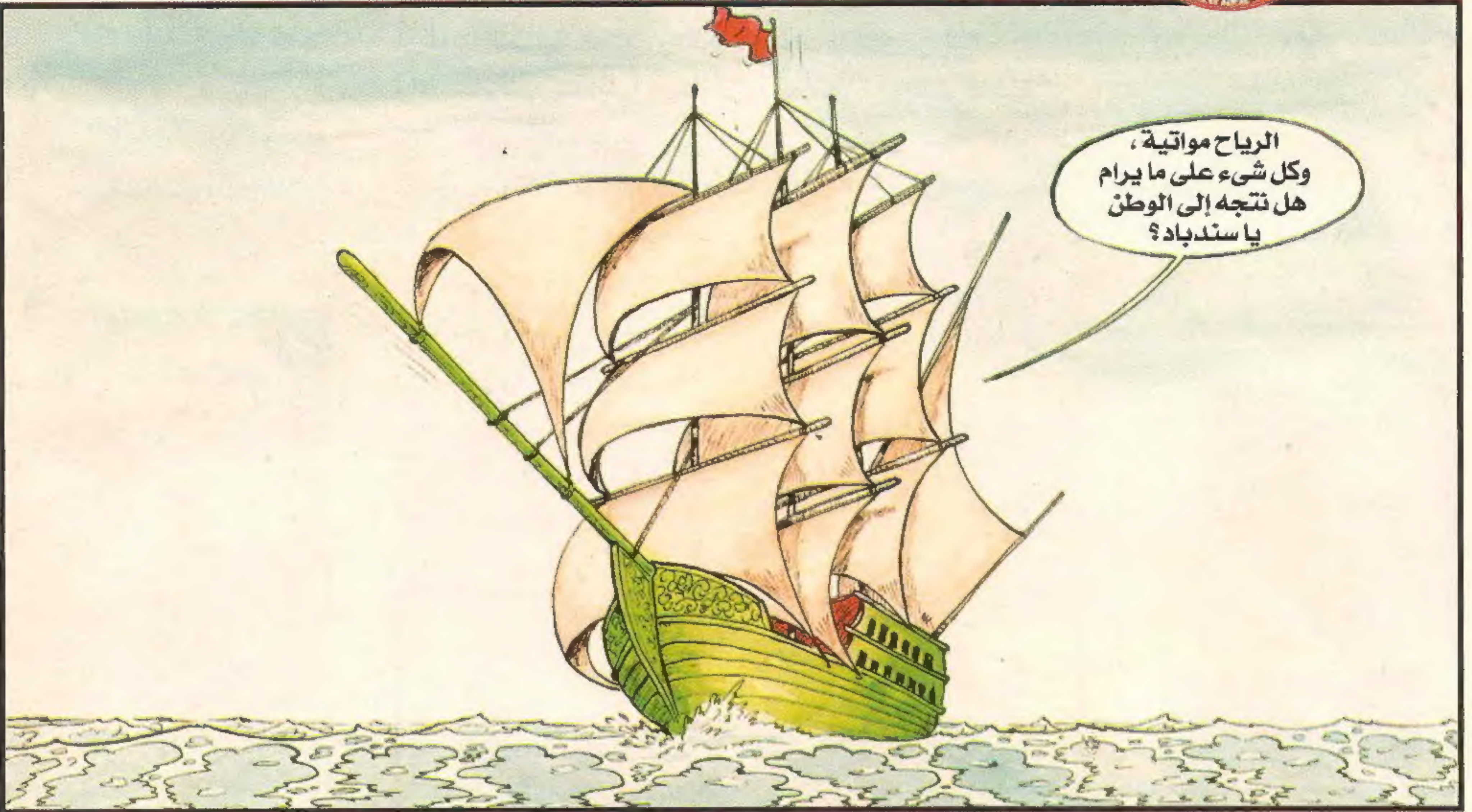
فالح محمد الضبعان - حائل

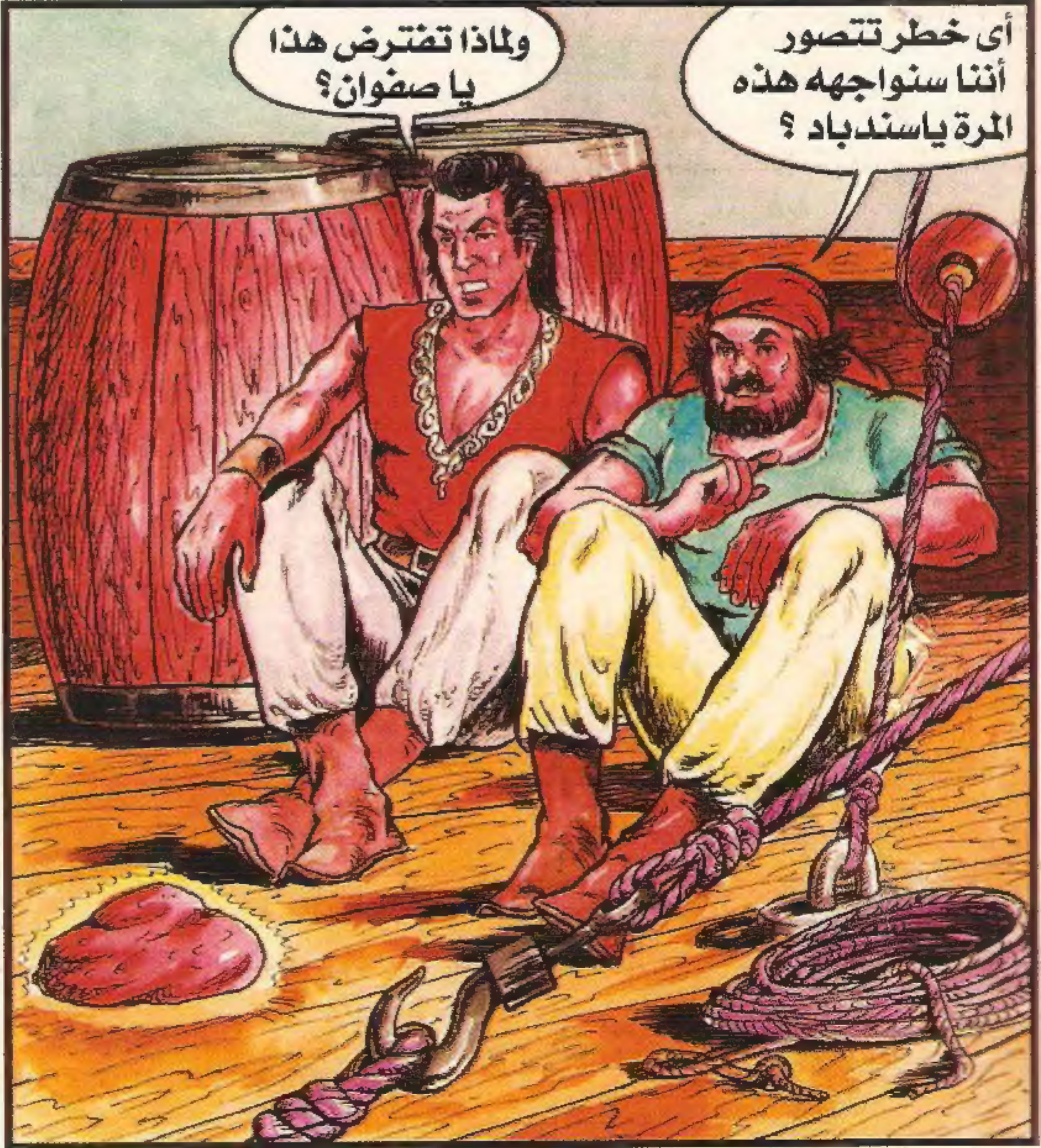
اليافوت

* هو من عائلة الأحجار الكريمة والجواهر ، يستخدم أساساً في الحلى والزينة ، والأحجار الكريمة مثل الماس والمرجان والياقوتة لها صفات خاصة تميزها عن بقية الأحجار ، كما إنها نادرة الوجود في الغالب ، وهي تتميز بصلابتها وألوانها الحميلة .

أحمد هاني كسبي - الأردن

ارسل الينا
بصورتك الملونة









لقد تضاعف
حجمها مرتين
على الأقل .



سندباد ..
هل لاحظت تلك
القطعة الالامعة؟

ماذا بها

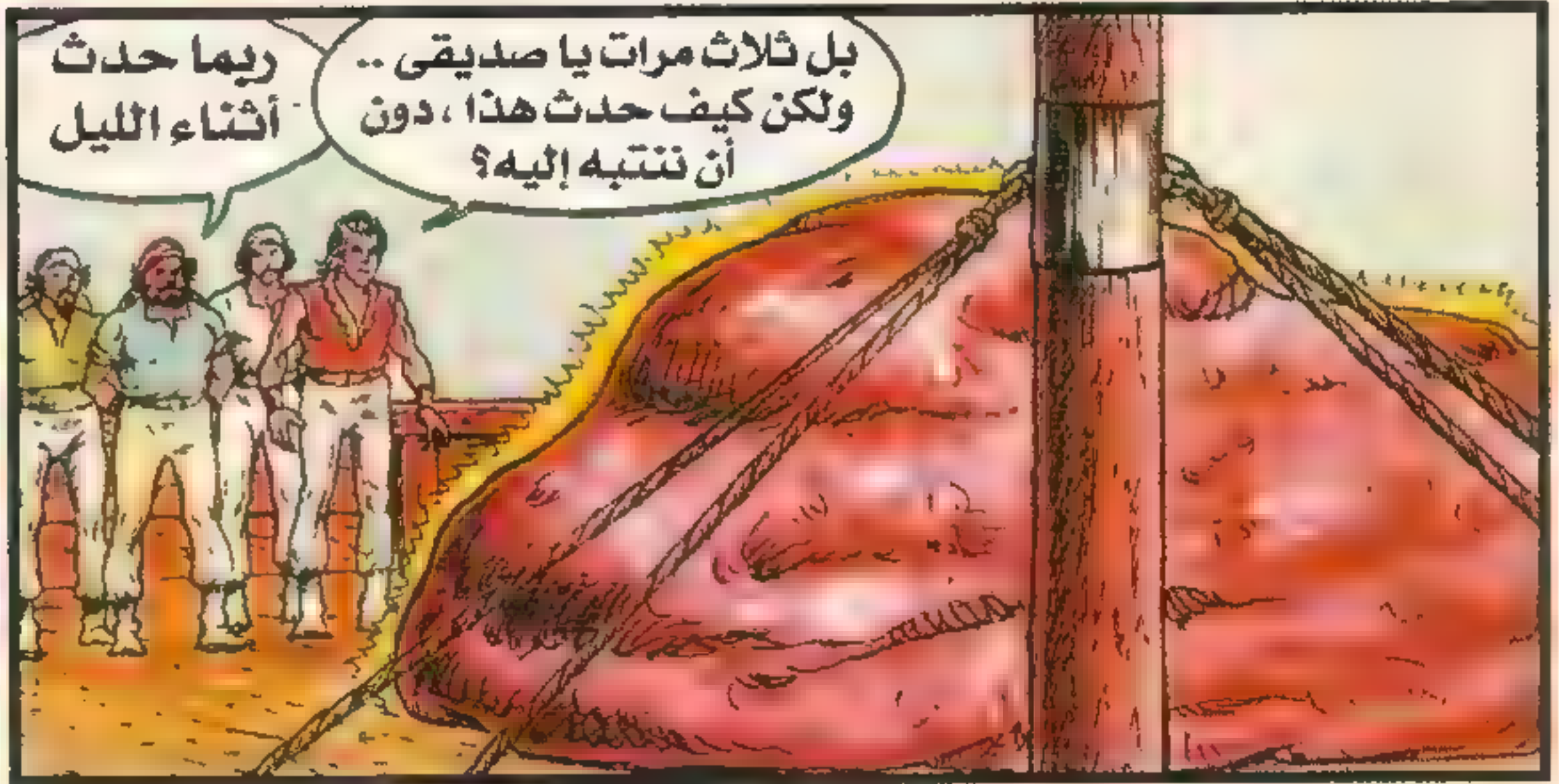


هذا ما سنعرفه
فيما بعد يا صديقي
.. هيا .. إلى الوطن
يا رجال



تري هل ستواصل
التضخم على هذا
المنوال؟

من
يدري؟

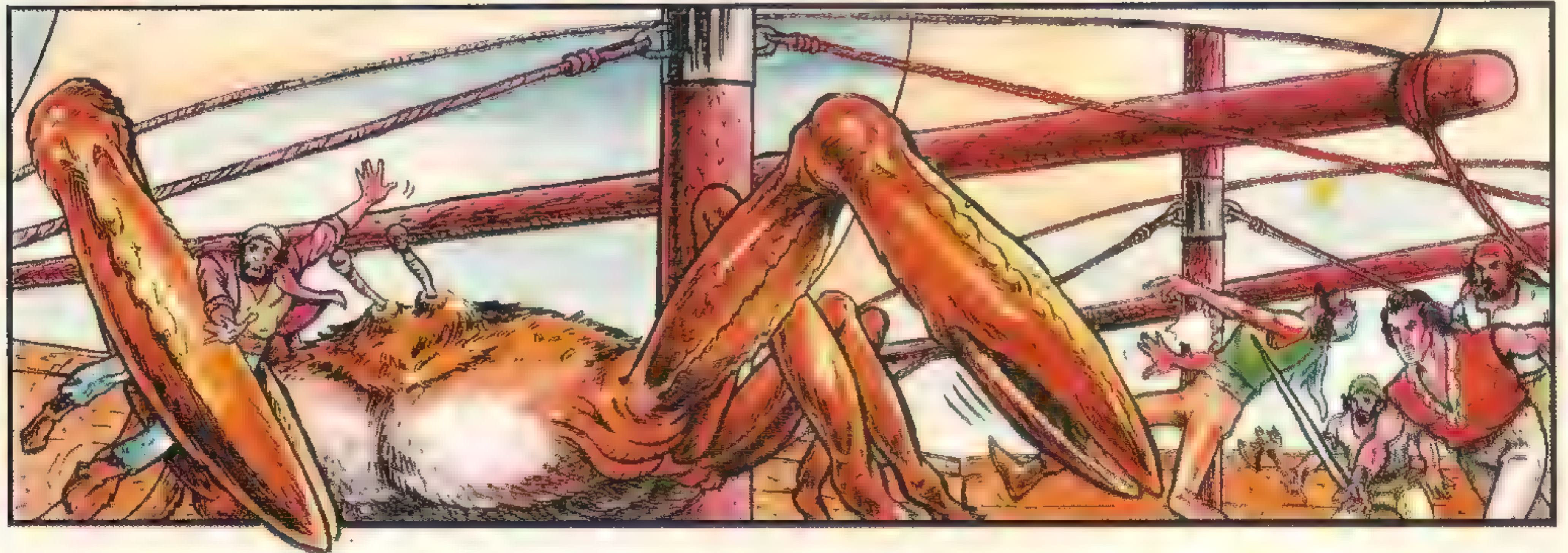
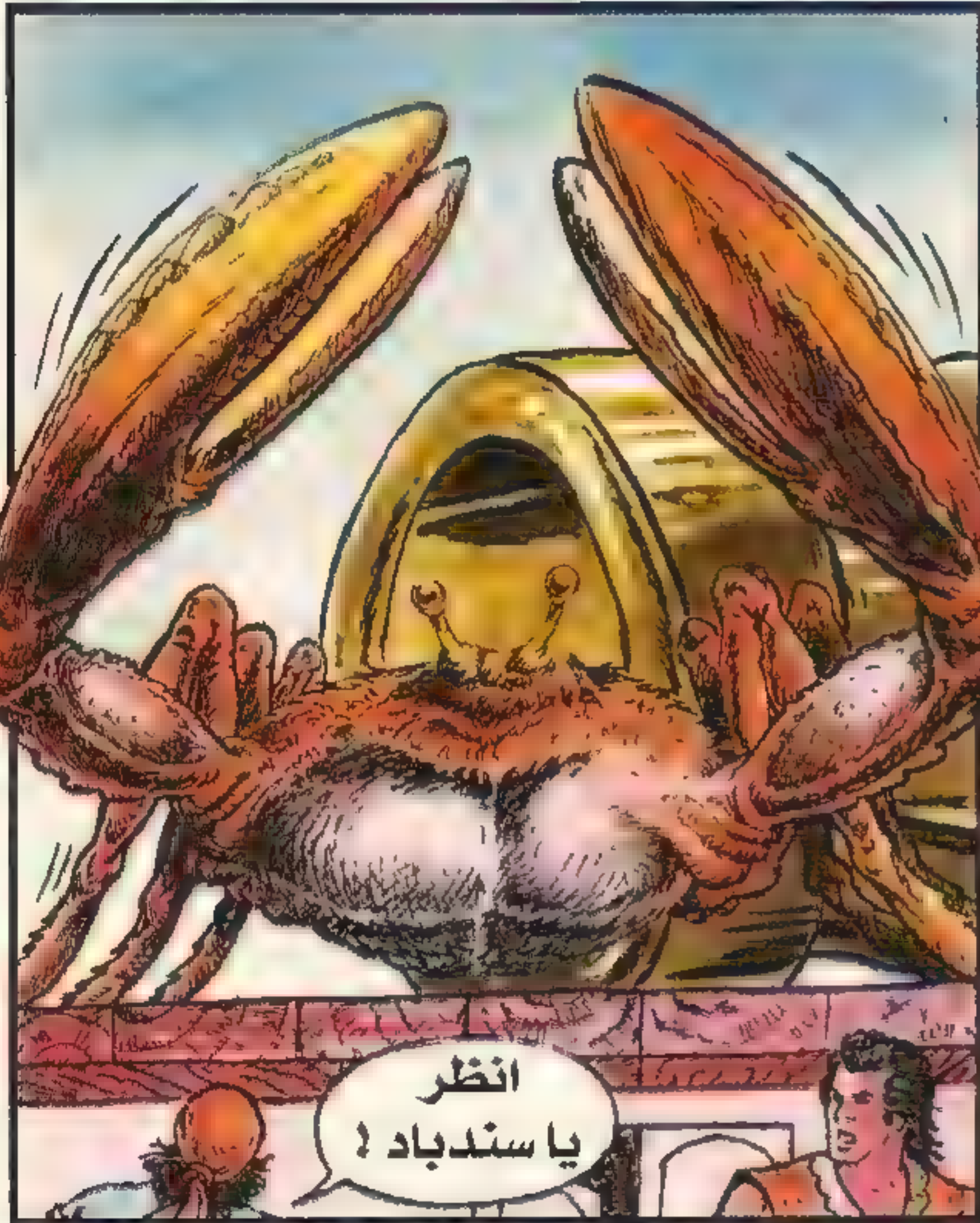


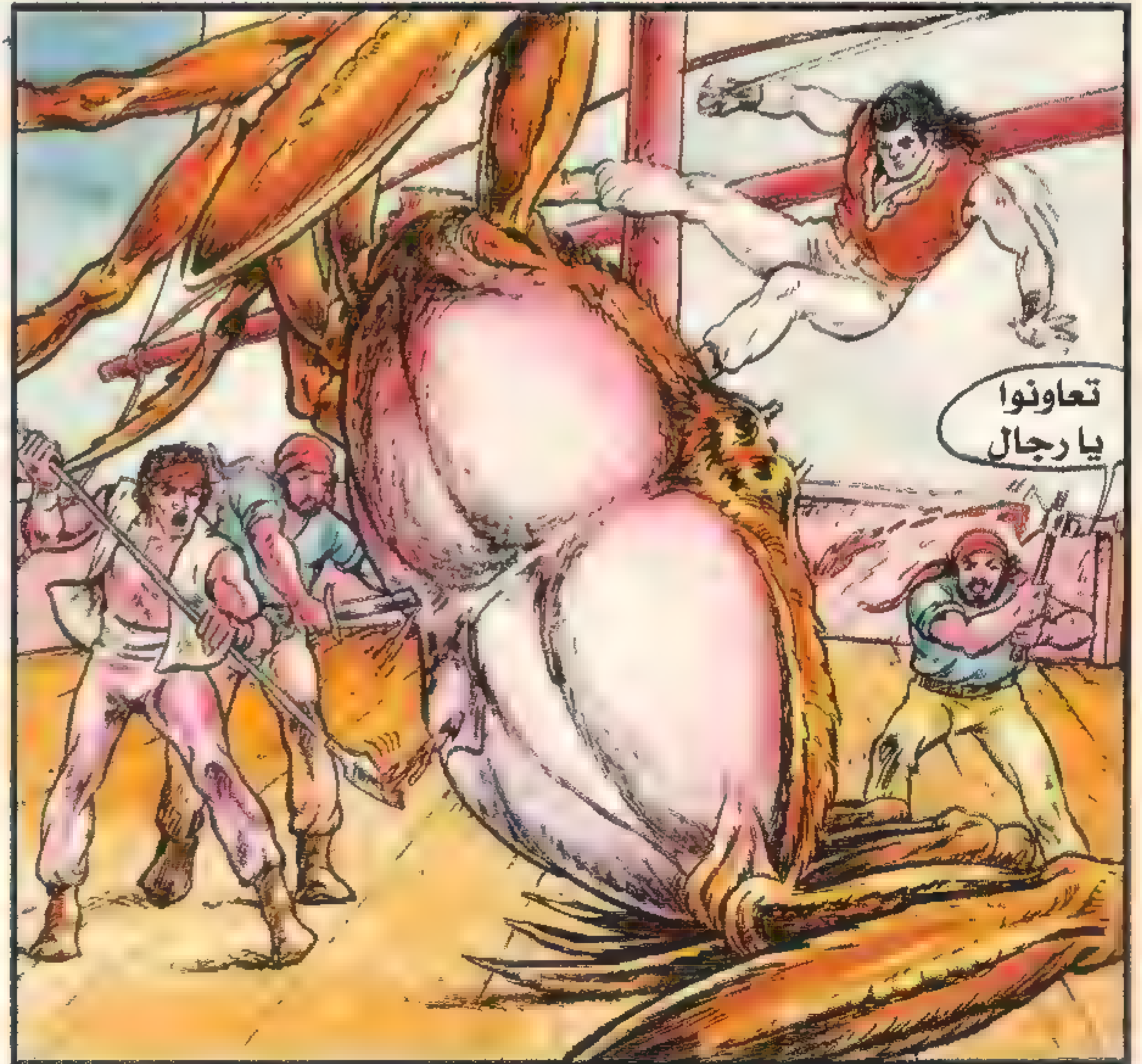
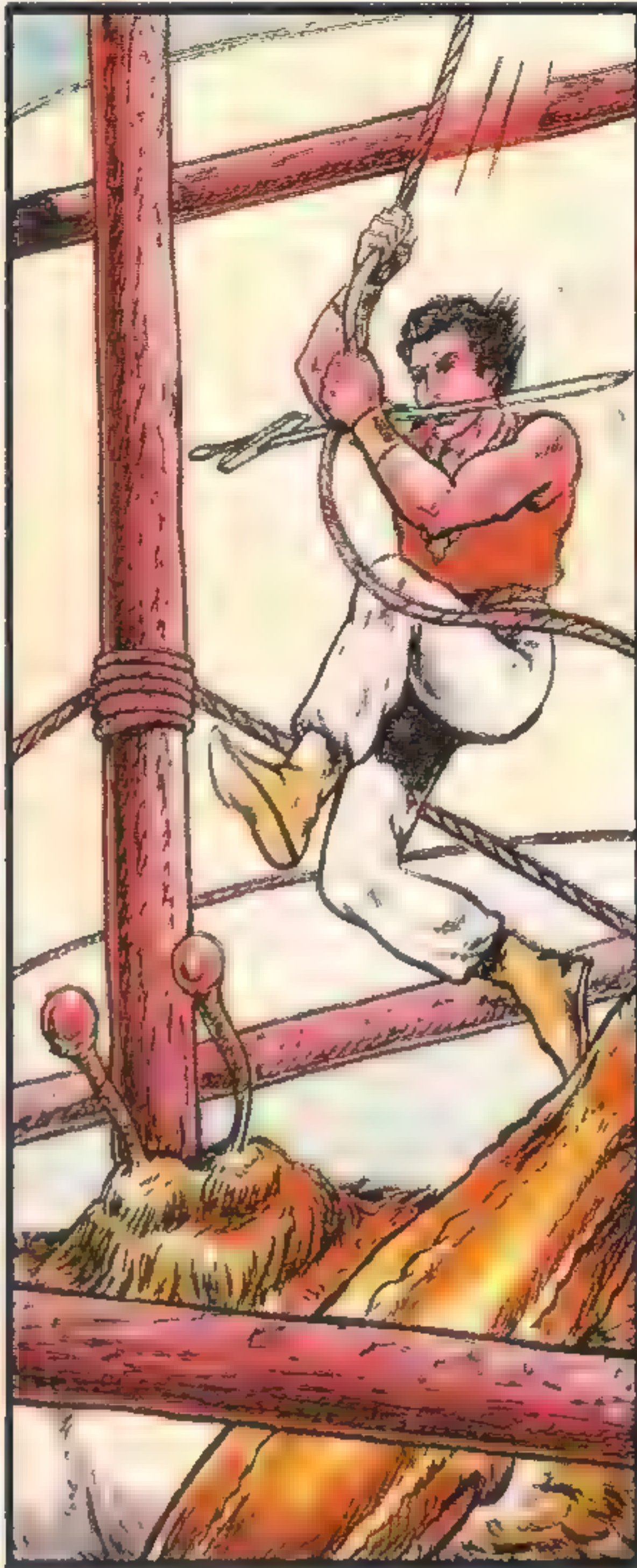
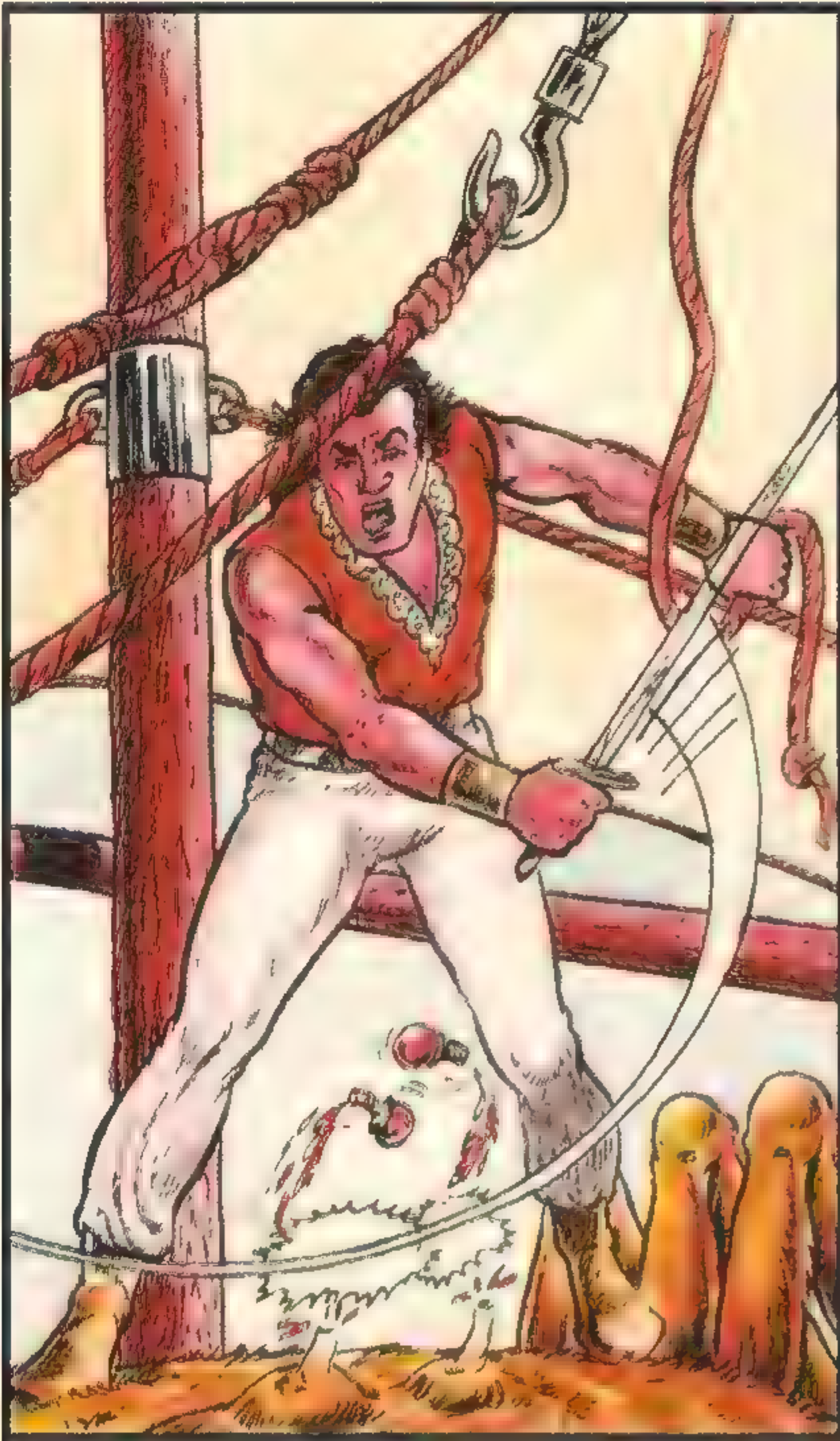
ربما حدث
أثناء الليل

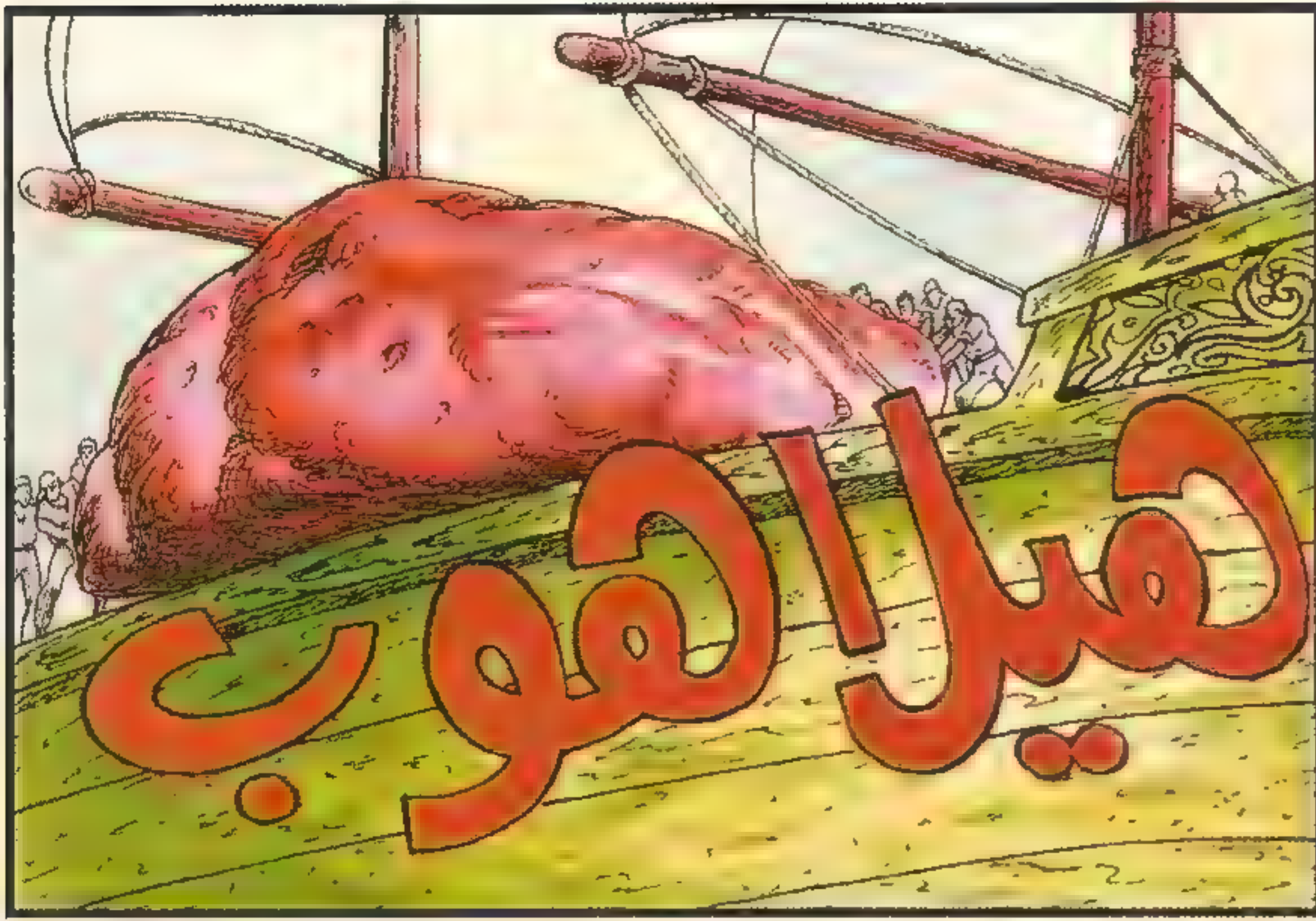
بل ثلاث مرات يا صديقي ..
ولكن كيف حدث هذا ، دون
أن ننتبه إليه؟



هذه أغرب عاصفة
رأيتها في حياتي يا سندباد
.. السماء صافية تماماً ، ولكن
الرياح شديدة والأمواج
عالية .







.. وهل تقصد أن الرجاجة
الضخمة والكابوريا الهائلة
كانت طبيعية ونحن الذين
كنا أقزاماً

بالضبط
يا صديقي

ولهذا شعرنا أن
الأمواج كأنها عواصف
ونسيم البحر كأنه
رياح رهيبة ..

.. ولكن .. هل سنعود إلى
حجمنا الطبيعي بعد أن
ألقينا ذلك الشيء ؟

أعتقد هذا
يا صديقي ..

.. وفعلاً .. عادت أمواج
البحر إلى طبيعتها
وأصبح هواء البحر
كالنسيم وانطلقت
سفينة سندباد عائداً
برجالها إلى الوطن ..
وبأقصى سرعة

تمت

قصص الحكمة

يكتبها: عبد الناصر حمدان

مثال في الأيثار

يروى عن السيدة عائشة أم المؤمنين - رضى الله عنها - :
أن ابن أختها الصحابي الجليل عبد الله بن الزبير أرسل إليها ثمانين ألف درهم ، وكانت في ذلك اليوم صائمة فقسمت الدراهم كلها على الفقراء ولم تنتظر إلى المساء ، حتى لم يبق عندها درهماً واحداً فلما أرادت الإفطار قالت لجارياتها : احضرن لي الإفطار ، فجاءت الجارية بخبز وزيت . (انظري أخي تصدقت بكل الدراهم ايثاراً أى تفضيلاً الغير على نفسها وتفطر على أرخص وأقل الطعام)

حكم وأمثال

* الأخلاق الحقيقية تظهر دائماً في الحوادث الكبيرة
* إذا تم العقل نقص الكلام
* صديقك من صدقك لا من صدقك

أعرق القضاة في القضاء

بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري فقد كان بلال قاضياً على البصرة ، وأبوه (أبا بردة) قاضياً على الكوفة وجده أبا موسى الأشعري كان قاضياً لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه)

العالم الحق

قال أحد الحكماء :
لا تجلسوا عند كل عالم إلا عالم يأخذكم من خمس إلى خمس من الشك إلى اليقين ، ومن الرياء إلى الأخلاص ، ومن الرغبة إلى الزهد ، ومن الكبر إلى التواضع ، ومن العداوة إلى النصيحة .

وصيه

قال عمر بن الخطاب :- عليكم أن لا تؤخروا عمل اليوم لغد ، فإنكم إذا أخرتم العمل كثرت عليكم الأعمال فلا تدرون بأيها تبدأون وأيها تأخذون .

احترام المعلم

قيل لأحد الملوك : لماذا تقوم بتعظيم معلمك أكثر من تعظيمك لأبيك ؟
فرد عليهم الملك قائلاً : لأن أبى سبب وجودى فى هذه الحياة ، بينما معلمى هو سبب سعادتى فى هذه الحياة .



العزيمة أساس تحقيق أى شئ

يُحكى أن أحد الملوك كان له عزمًا شديد لتحقيق أى شئ يريد به وكان يكره ثلاث كلمات وهى لا أقدر ، لا أعرف ، مستحيل . فكان إذا طلب أحد قواده أن يقوم بعمل صعب ... فإذا قال القائد لا أقدر يقول له الملك : حاول . فإذا قال القائد : لا أعرف يقول له الملك : تعلم فإذا قال القائد : مستحيل تحقيق هذا العمل يقول له الملك : جرب فكانت هذه العزيمة القوية هى التى جعلت البلاد تحت أمره وجعلت كل أعدائه يخافون منه ويطلبون رضاه .

عبد لله أخلاق الأشراف

مر أحد الأغنياء الصالحين بأحد الفقراء ، وكان هذا الفقير يأكل بجوار بستان فى المدينة ويجواره كلب ، إذا أكل لقمه رمى للكلب لقمه مثلها يطعمه ، فقال الغنى الصالح : أهذا الكلب كلبك؟ فقال الفقير : لا فقال الغنى الصالح : فلم تطعمه مثل ما تأكل؟ فقال الفقير : إنى أستحي من ذى عيتين ينظر إلى أن أكل ولا أطعمه فقال الغنى الصالح : أحر أنت أم عبد؟ فقال الفقير : بل عبد لبنى فلان (وذكر اسم من يملكونه) فقام الغنى الصالح بشراء هذا الفقير والبستان الذى يجلس بجواره من أصحابهم ، ثم رجع إلى الفقير فقال له : إننى قد اشتريتك من أصحابك وأنت من الآن حر لوجه الله فقال الفقير : الحمد لله وحده ثم لمن اعتقنى بعده فقال الغنى الصالح : وهذا البستان الذى تجلس بجواره قد منحتك لك؟ فقال الفقير : جزاك الله خيراً وأشهد الله أنه وقف على فقراء المدينة فقال الغنى الصالح : (متعجباً) تتصدق بهذا البستان وأنت لا تملك شيئاً وتحتاج إليه؟ فقال الفقير : إنى أستحي من الله أن يجرود على بشئ فأبخل أن أتقرب إليه به فسعد الغنى بأخلاق العبد التى تعلو على أخلاق بعض الأشراف .

قل الحق ولا تخف

روى أن معاوية ابن أبي سفيان (وهو صحابي جليل وأمير المؤمنين في ذلك الوقت) رضى الله عنه . كان جالساً وعنده جماعه من الأشراف ، فقال معاوية : من أكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدةً وعماً وعمّةً وخالاً وخالة ؟

فقام أحد الجالسين بعد ما أخذ بيد الحسن بن علي بن أبي طالب فقال :

يا أمير المؤمنين هذا أبوه علي بن أبي طالب (رضى الله عنه) وأمه فاطمة الزهراء (رضى الله عنها) . وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدة خديجة بنت خويلد (رضى الله عنها) . وعمه جعفر بن أبي طالب وعمته أم هانئ بنت أبي طالب (رضى الله عنهما) .

وخاله القاسم وخالته زينب ، فهذا هو أكرم الناس الذي ليس له مثل فانظر يا أخى كيف قال الرجل الحق بلا خوف ولم ينافق أمير المؤمنين ويقول له أنت أشرف الناس ... بل أرجع الحق إلى أهله وهذا هو سلوك المسلم الحقيقي

المنافق

إذا أردت أن تعرف المنافق بسهولة فعليك باتبع الحديث الشريف الذى بين لنا المنافق ومن فيه صفة من صفات المنافق حتى يتجنبها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا اتّمن خان ، وإذا حدث كذب وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر »

كيف كان المسلمون يحكمون الأمم



بعث عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) أحد أصحابه لجمع الزكاة من المسلمين في العراق والشام وطلب منه أن يأخذ من المسلمين ربع العشر ومن أهل الذمة نصف العشر ومن أهل الحرب العشر فمر رجل من نصارى العرب ومعه فرس ، فحدد قيمة الفرس بعشرين ألفاً ، وقال للرجل النصراني : أما أخذ الفرس وأعطيك تسعة عشر ألف أو تأخذ فرسك وتعطينى ألفاً ، فدفع النصراني ألفاً ثم ذهب ، وبعد مدة وقبل أن ينتهى العام مر النصراني على هذا الصحابي ، فطلب الصحابي من النصراني ألفاً أخرى ، فقال النصراني للصحابي أو كلما مررت عليك تأخذ منى ألفاً ... ثم ذهب يشكو إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وحكى النصراني حكايته مع الصحابي فقال له عمر بن الخطاب كفيت (ولم يزد في الكلام) ، فلما مر النصراني بالصحابي لكى يعطيه الألف الأخرى التى طلبها ، وجد أن هناك أمراً من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ألا يأخذ منه شيء إلا مرة كل عام وذلك لكل الناس فلما علم النصراني بهذا قال أنى أشهد الله أنى بريء من النصرانية وأنى على دين الرجل الذى أمر بذلك (يقصد أمير المؤمنين)

كيف أصلى

سئل أحد الصالحين عن صلاته فقال
إذا حانت الصلاة قمت للوضوء فأتقنته ، ثم أذهب لمكان الصلاة وأجلس فيه حتى أجمع كل حواسى ونفسى فلا يشغلنى شيء ، ثم أقوم إلى صلاتى فأجعل الكعبة بين حاجبى والصراط تحت قدمى ، والجنة عن يمينى والنار عن يسارى ، وملك الموت ورائى وأظنها آخر صلاتى ثم أقوم بين الرجاء والخوف وأكبر تكبيراً بتحقيق وأقرأ القرآن بترتيل وأركع ركوعاً بتواضع ، وأسجد سجود بتخشع ، وأفعل هذا فى كل ركعه ولا أدري أقبلت الصلاة منى أم لا؟
صديقى العزيز هذه هى صفة الصلاة المقبولة فلنحاول أن نصلى مثل هذا الرجل الصالح

الصبر

إصبر إذا دار الزمان بسىء
ففساه يوماً أن يدور بعكسه
لو أن دهرك دام طالع سعه
فى العالمين لدام رائع نحسه

الاجود من الموجود

قيل : ليس للمعطي أن يمنع الجود القليل إستحياءً من قلته ، لأن هذا العطاء القليل أفضل من عدم العطاء نهائياً .
وليس للمعطي له أن يغضب من العطاء القليل ، لأن هذا العطاء القليل أفضل من عدم العطاء نهائياً ، وأيضاً ربما هذا القليل يمنع مشكلة كبيرة أو يؤدى إلى خير كان لا يمكن الوصول له بغير هذا العطاء القليل .

معركة تحت الماء

رسوم : عبد الشافي سيد

قصة : خالد حسنى

بسعادة غامرة .. وبعد أن انفض
الجمع من حول الحاوى .. واصل
مسرور ترحاله فى المدينة ممتطياً
ظهر صاحبه الحصان قائلاً له : إن
عزف الحاوى كان رائعاً حقاً ولقد
كان رقصك كذلك ولكن هل تعلم أن
الأفعى لم تكن تتراقص مع ذلك
العزف وتلك الألحان .. وإنما كانت
تتراقص مع حركات الحاوى نفسها
، والعلة فى ذلك أن الأفاعى صماء لا
تسمع شيئاً .. أمر عجيب حقاً !! هيا
يا صديقى نكمل مسيرتنا ، وفى هذه
الرحلة الجميلة سنعلم الكثير عن
عالم الأفاعى المثير .

انظر يا صديقى العزيز .. هل رأيت
من قبل تلك الأفعى ذات الأجراس ..
إنها سامة جداً ، ولقد أطلق عليها
هذا الاسم لأنها عند اهتزازها تطلق
صوتاً له رنين كرنين الجرس تماماً ،
وتفعل ذلك لتحذر وتنذر من حولها
فلا يقتربوا منها .. إن الأفاعى
العشبية السامة هى الأكثر شيوعاً ،
وهى تعتمد فى غذائها على الأسماك
والضفادع لذا .. فهى تعيش بالقرب
من الماء علاوة على أنها تجيد
السباحة ، ومن الغريب والعجيب معاً
أنها لا تمضغ طعامها كغيرها من
الثعابين .. بل تبتلع فريستها مرة
واحدة .. فسبحان الله العظيم .. أمر
عجيب حقاً !!

ولك أن تعلم يا صديقى أن أفعى
العشب تضع حوالى أربعين بيضة
.. وعند الفقس يبلغ طول الفرخ
حوالى عشرين سنتيمتراً ، ويظل
ينمو ويكبر دون رعاية معتمداً على
نفسه حتى يصل طوله إلى المتر أو
يزيد عن المتر أحياناً .. وبعض
الأفاعى تحتفظ بالبيض داخلها حتى
يفقس ويخرج الصغار أحياناً .. ولك
أن تعرف يا صديقى العزيز أن بيض
الأفاعى يختلف عن بيض الطيور فى
أنه ذو قشرة جلدية مرنة

كان مسرور يمارس هوايته فى
الترحال ، وفى إحدى المدن الهندية
حيث الأسواق الشعبية والزحام
الشديد كان مسرور يتجول بحصانه
الأبيض الجميل والذى لفت أنظار
الناس من حوله برشاقتة وخفته ..
فأخذوا يشيرون إليه وقد تملكهم
الإعجاب بلونه وجماله .. إلا أن
مسرور لم يكن همه الشاغل إلا
البحث عند شىء معين فى تلك المدينة
المزدحمة .

وبالفعل وجد مسرور ضالته
المنشودة حين لفت نظره بإعجاب
شديد أحد الحواه وهو يحمل فى يده
سلة عجيبه الشكل .. وما هى إلا
لحظات حتى بدأ الحاوى فى عزف
الحن جميل بمزمارة الخوصى ،
وهنا نظر مسرور لحصانه قائلاً ..
انتبه يا صديقى العزيز ، وانظر
ماذا ترى !! وفجأة خرجت من
السلة إحدى الأفاعى تتماوج
وتتراقص يميناً وشمالاً مع
أنغام المزمارة ، والتي كانت
ألحاناً شجية حتى أن
الحصان مندور لم يتمالك نفسه
فبدأ هو الآخر يرقص فى خفة
ورشاقة ، والناس من حوله
يصفقون ، بينما مسرور يشعر





هنا لك أيضاً يا
صديقي العزيز
حيات ذات أفواه
وأعناق مرنة وتلك
الأنواع تتغذى على
البيض ، وبهذه
المرونة التي تلاحظها
تستطيع الحية أن
تبتلع البيض الكبير
الحجم .. أما تلك
النتوءات الكبيرة
والتي تبدو
وكانها المنشار
فهي تمكن الحية
من إحداث ثقب بالبيض
ثم بعدها تضغط
الحية محتويات البيضة
إلى المعدة ، وتلفظ بقايا القشرة
من فمها بعد ذلك مباشرة .

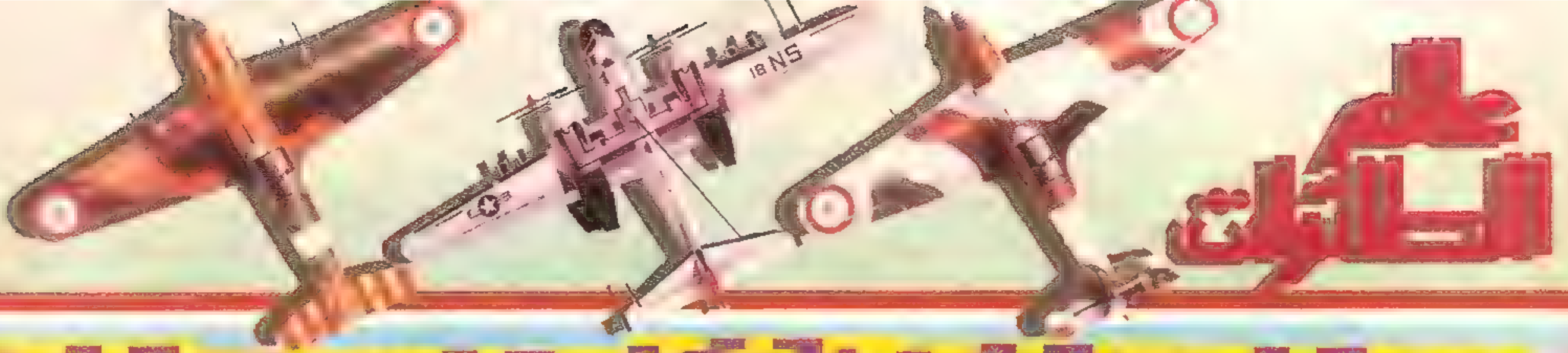
وبعد أن نال مسرور وصديقه
الحصان قسطاً من الراحة .. وأصلاً
المسير حتى وصلاً إلى إحدى
المناطق العشبية بأسيا والتي تعيش
فيها قطعان كبيرة من الظباء الرشيفة
البنية اللون لتتلاءم مع طبيعة البيئة ،
كما أن لها قروناً مجوفة ، وهنا
تبسم مسرور في وجه صاحبه قائلاً
: ها هي الظباء يا صديقي .. وكل
نوع كما ترى له من القرون ما يميزه
عن غيره .. فقرنا الظبي سنتيمترات
، وهناك أنواع أخرى من الظباء
منها النبال ، وظبي الماء ، والجرونوق
الذي تشبه عنقه عنق الزرافة إلى حد
ما .

ظل مسرور وحصانه يمعنان النظر
في أنواع الظباء المختلفة وخاصة
الظبي السمودي بقرنيه المميزين ..

وفجأة انتفض الحصان من مكانه
وأطلق صهيقاً عالياً .. فالتفت
مسرور على الفور ليجد نفسه أمام
ديناصور ضخم عملاق يوشك أن
ينقض عليه .. إنه الديناصور المتعدد
الأشواك والذي يرجع إلى العصر
الطباشيري ، وهو من أشرس أنواع
الديناصورات ، وبالفعل انقض
الديناصور على الحصان مندور
ضارباً إياه بذيله القوي ضربة قوية
ولكن مسرور بقيادته البارة لحصانه
استطاع أن يتفادى تلك الضربة
المفاجئة .. وأدرك مسرور أن
المواجهة شرسة للغاية فبادر على
الفور وهمس في أذن حصانه في
نفس الوقت الذي عاجل فيه
الديناصور بضربة أخرى شديدة طار
على أثرها مسرور فوق سطح البحر
، ثم سقط في الماء ليجد نفسه فجأة

مجبوراً على خوض معركة مع
الأكيتوسود ذلك الزاحف السمكي
العملاق والذي يشبه الدلفين بشكله
الانسيابي علاوة على سرعة اندفاعه
في الماء .. وبسرعة خاطفة استل
مسرور خنجره وطعن الأكيتوسود
طعنات عديدة مؤثرة في أماكن
متعددة من جسده وقد ساعده على
ذلك شجاعته الفائقة وقدرته العالية
على السباحة والغوص في الماء ،
وظل مسرور يراوغ الزاحف العملاق
، وكلما وافته الفرصة عاجله بطعنة
جديدة مؤثرة ، حتى تركه جثة ممزقة
تتهاوى إلى الأعماق .. وبسرعة فائقة
كان مسرور سابحاً فوق سطح الماء
أخذاً نفساً عميقاً بعد أن ظل كاتماً
أنفاسه في الأعماق فترة غير قصيرة
، وعلى الفور توجه مسرور نحو

الشاطئ ليطمئن على حصانه
المسحور في معركة الشرسة مع
الديناصور المتعدد الأشواك ، ولم
يصدق مسرور عينيه حين رأى
حصانه المسحور المارد الجبار مندور
يقفز عالياً مطلقاً صهيقاً وكأنه يعلن
انتصاره على الديناصور المتعدد
الأشواك والذي كان صريعاً تحت
أقدام المارد الجبار .. الحصان
المسحور "مندور" ... وعندئذ همس
مسرور في أذن حصانه المسحور
فعاد إلى طبيعته الأولى .. ونظر
مسرور إلى صديقه الحصان بكل
الود قائلاً له : إنك حقاً نعم الصديق
ونعم الرفيق .. وهكذا دائماً ..
تتخير الرفيق قبل الطريق ...
والى اللقاء في مغامرة جديدة ورحلة
مثيرة .



منذ آلاف السنين كان حلم التحليق في السماء يراود الإنسان الذي كثيراً ما نظر فوّهة عالياً وتساءل: كيف تطير كل هذه الطيور في السماء دون أن تقع أو حتى تهتر أثناء طيرانها؟ ولماذا لا تسقط على الأرض فجأة؟ وقد حاول بعض المفكرين تقليد الطيور وكانت تلك المحاولات تكلفهم حياتهم. وفي عام ١٨٩٦ ظهر الأخوان "أورفيل وولبرت رايت" باختراع جديد أحدث انقلاباً في عالم الطيران فقد صنعوا طائرة بجناحين الشبل طول كل منهما ١٠.٥ متر وكانت محاولة الطيران ناجحة تماماً وكانت هذه هي البداية الحقيقية لعصر الطيران. وعلى هاتين الصفحتين نقدم لكم أشهر الطائرات الحربية التي ظهرت في بدايات عصر الطيران وأمام كل طائرة ستجد اسمها التي اشتهرت به وليلادة بسيطة عنها.

بي. ٢٦ سلاح طيران الأمم المتحدة

وهي واحدة من المقاتلات المزودة بنظام حقن الوقود وتتميز بذيلها المضموم بشكل معين بحيث تهبط بأسرع وقت ممكن وهو ما اعتبرته القوات الحربية أمراً ضرورياً لمثل هذا النوع من المقاتلات.



بي. ٢٦ إيه بيرسوت سكوا درون

وتتميز كل الطائرات المقاتلة من هذا النوع بوجود حزام من اللونين الأحمر والأصفر علاوة على شعار في وسط الطائرة.



إف إف ١، في إف ٥ب "روريبرز"

واحدة من طائرات إف ٢٧ إف إف - الموصى باستخدامها في الخارج، وتتميز بذيلها الأزرق ومزينة في الوسط بشعار طرف الشعلة.



حذيفة بن اليمان كانت سر الرسول

المشركين أخس بأن بين جنوده غريباً فقال أبو سفيان : أيها الجنود إننى أشعر أن محمداً قد أرسل من يتجسس علينا فليُنظر كل واحد عن يمينه وعن شماله .. لكى يستوثق من الذى بجواره .. لم ينتظر حذيفة حتى يسأله من بجواره عن نفسه بل باغته قائلاً: من الرجل؟ فقال فلان .. وهكذا فعل مع الرجل الآخر وهنا قال الجنود : اطمئن يا أبا سفيان فلا يوجد غريب بيننا . قبل أن يتنفس الصبح وتتكشف الخلائق كان حذيفة قد استطاع أن يعود إلى معسكر المسلمين وينقل لهم الأخبار السارة التى تفيد بأن أبا سفيان وجنوده قد أرهقهم الحصار وأنهك قواهم ولذلك فهم يعتزمون الرحيل .. أنهى حذيفة مهمته الجليلة .. وانكشف فى الصباح هذا الكرب وانسحب المشركون منهزمين ومتناصرين واستراح المسلمون بعد طول عناء .. واستعد حذيفة للقيام بالمهمة الجديدة التى ألقاها الرسول صلى الله

الرسول صلى الله عليه وسلم : يذهب إلى معسكر المشركين حذيفة بن اليمان ! طرد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم مع حذيفة الخوف من نفسه وغرس فى صدره السكينة والاطمئنان .. فهب واقفاً دون تلکع .. خرج حذيفة متخفياً وتسلسل فى جنح الظلام وسكون الليل ، وكانت خطواته همساً ، وأنفاسه محبوسة داخل صدره لا يشعر بها سواه ، حتى اندس بين صفوف المشركين وعلى الرغم من حرصه وحذره الشديدين على الاختفاء إلا أن أبا سفيان قائد

رجال نريد رجلاً نرسله فى جنح الظلام وستر الليل ليعرف أخبار المشركين وما ينوون القيام به؟! لم ينطق أحد من الصحابة ببنت شفة ، فقد كان التعب والإرهاق يظهران على الجميع وكانت الهواجس تحاصر من يفكر للقيام بهذه المهمة بسبب مصيره المجهول .. أعاد الرسول النداء دون أن يهب أحد واقفاً وهنا قال

يكتبها : وجيه يعقوب كانت ليلة شديدة البرودة ، والظلام يلف أجواء المدينة المنورة والصمت يخيم على صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم فى الحصار الذى فرضه أبو سفيان وأحزابه حول المدينة من أجل التخلص من محمد وأتباعه .. قال الرسول مخاطباً أصحابه : من منكم يؤدى هذه المهمة الصعبة يا



عليه وسلم ألا وهى كتمان سر الرسول .. جاءه عمر ذات يوم بعد وفاة الرسول وهو يبكى ويلح عليه فى السؤال ويقول : يا حذيفة إنك كنت كاتم سر رسول صلى الله عليه وسلم ، وكان الرسول قد أخبرك بأسماء المنافقين من أمته ، أستخلفك بالله يا حذيفة هل تجد اسمى بينهم ؟ تعجب حذيفة وقال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، الخليفة العادل الذى فرق الله به بين الحق والباطل يسألنى مثل هذا السؤال .. يا عمر إنك من المبشرين بالجنة .. فقال عمر : فهل فيمن وليته أمراً من أمور المسلمين أحدهم؟ فقال حذيفة : نعم يوجد واحد ولكنى ما كنت أفشى سراً استأمنتى عليه رسول الله .. وبعد أيام وجد حذيفة هذا العامل معزولاً فقال فى نفسه :

كأنما الله قد هدى عمر إلى معرفة حقيقة هذا الرجل . ذات يوم سأل أحد الصحابة حذيفة وقال يا حذيفة : لقد أسلمت منذ فترة بعيدة منذ نعومة أظفارك وتربيت فى كنف أبوين صالحين ولكن لفت انتباهى عدم حضورك غزوة بدر فما السبب؟ قد حذيفة إن لذلك قصة عجيبة سأحكيها لك . قال حذيفة : كنت أنا ووالدى رحمه الله خارج المدينة قبل غزوة بدر . فأخذنا أهل مكة وقالوا : أين تقصدان ؟ فقال حذيفة : المدينة . فقال كفار قريش : إنكم تريدون محمداً ؟ فقال حذيفة : ما نريد إلا المدينة قال الكفار : والله لا نترككما أبداً تذهبان إلى محمد وتقاتلان جنباً إلى جنب معه ضدنا؟

الذى علمنا الصبر والتحمل .. مرت الأيام والسنون ومرض حذيفة بعد رحلة عامرة بالجهاد والتضحيات وجاءه أصحابه فى جوف الليل ، فقال : أى ساعة هذه؟ فقالوا : نحن قريب من الصبح . فقال أعوذ بالله من صباح يفضى بى إلى النار . أعوذ بالله من صباح يفضى بى إلى النار .. ثم قال : أجيئكم بكفن؟ قالوا : نعم قال : لا تغالوا بالأكفان فإن يكن لى عند الله خير بذلت به خيراً ، وإن كانت الأخرى سلب منى ثم قال وهو يرفع يديه إلى

فقال حذيفة : وماذا تريدون منا؟ قالوا : تعطينا العهد على ألا تنصرا محمداً وبمجرد وصولهما للمدينة قص حذيفة ما حدث على رسول الله وقال : ما العمل يا رسول الله وقد أخذ الكفار علينا العهد ألا ننصرك عليهم؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم نفى بعهدهم ونستعين عليهم بالله ولذلك لم أشترك فى غزوة بدر فسأله نفس الصحابى : ولكن كيف مات أبوك فى معركة أحد وبسيوف المسلمين ؟ قال حذيفة : لم يكن أبى معروفاً لدى المسلمين فظنوا أنه مشرك فرموه بالسهم وضربوه بالسيوف حتى سقط قتيلاً وأنا أصبح بأعلى صوتى : أبى أبى دون أن يسمعن أحد فقد كان صوت المعركة يغطى على كل الأصوات .. وما هو رد فعلك يا حذيفة؟ قال حذيفة وماذا

يملك الإنسان فى نفسه لقد قلت بعد أن عرض على المسلمون دية أبى بسبب قتله خطأ : إنما أبى كان طالب شهادة وقد نالها ، اللهم اشهد أنى تصدقت بديته على المسلمين .. يا لك من إنسان عظيم يا حذيفة بل العظمة : لله وحده يا أخى



مسابقة باسم الكبرى رقم (٤)

ريال
سعودي

٢٠٠٠

الجائزة
الأولى

ريال
سعودي

١٥٠٠

الجائزة
الثانية

ريال
سعودي

١٢٥٠

الجائزة
الثالثة

ريال
سعودي

١٠٠٠

الجائزة
الرابعة

ريال
سعودي

٧٥٠

الجائزة
الخامسة

ريال
سعودي

٥٠٠

٢٥ جائزة
قيمة كل منها

ريال
سعودي

٤٠٠

٢٠ جائزة
قيمة كل منها

ريال
سعودي

٣٠٠

٣٠ جائزة
قيمة كل منها

ريال
سعودي

٢٠٠

٢٠ جائزة
قيمة كل منها

شروط المسابقة الكبرى رقم (٤)

١ - هذه المسابقة لمدة ٤ أعداد فقط من مجلة باسم وقيمة جوائزها ٤٠٠٠٠ ريال سعودي.

٢ - أسئلة مسابقة باسم الكبرى رقم (٤) توجد على صفحات الأعداد الآتية :-
العدد رقم (٣٩١) / العدد رقم (٣٩٢)
العدد رقم (٣٩٣) / العدد رقم (٣٩٤)

٣ - في كل عدد من الأعداد الأربعة يتم نشر استمارة تحتوي على ٥ أسئلة ، والمطلوب يا أصدقائي أن تختار سؤالاً واحداً فقط وتجب عليه بوضع علامة (✓) أمام الإجابة التي تعتقد انها الإجابة الصحيحة من بين الثلاثة إجابات.

٤ - لا ترسل ورقة حل استمارة كل عدد على حدة ولكن انتظر حتى العدد رقم (٣٩٤) وأرسل الأربعة استمارات مع بعضها .

واكتب على المظروف الخارجى :-
مسابقة باسم الكبرى رقم (٤)
مجلة باسم

صندوق بريد رقم ٥٠٩٨٨
جدة - ٢١٥٣٣

المملكة العربية السعودية

٥ - الشرط الأساسي للدخول في السحب على الجوائز أن تكون حلول الأسئلة الأربعة كلها صحيحة دون أى خطأ فى أى سؤال .

٦ - آخر موعد لتلقى استمارات حلول مسابقة باسم الكبرى رقم (٤) هو يوم الثلاثاء الموافق : ٩ / ٥ / ١٩٩٥ م.

٧ - سوف تنشر الحلول الصحيحة لمسابقة باسم الكبرى رقم (٤) مع أسماء الفائزين فى العدد رقم (٤٠٠) الذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق : ٣٠ / ٥ / ١٩٩٥ م.

السؤال الأول

في أي سورة من القرآن الكريم توجد هذه الآية الكريمة
"قل أن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله"

- ☐ سورة البقرة
- ☐ سورة المجادلة
- ☐ سورة آل عمران

الإستمارة رقم (٣)

من مسابقة باسم

الكبرى رقم (٤)

العدد رقم (٣٩٣)

السؤال الثالث

ما هو القانون الذي أكتشفه العالم
نيوتن؟

- ☐ قانون الطفو
- ☐ قانون العقوبات
- ☐ قانون الجاذبية

السؤال الثاني

من هي السيدة التي ظهرت صورتها
على أول طابع بريد في العالم؟

- ☐ الملكة بياتريس
- ☐ الملكة حتشبسوت
- ☐ الملكة فيكتوريا

السؤال الخامس

من هو النبي الذي لقب بالذبيح؟

- ☐ سيدنا إسماعيل عليه السلام
- ☐ سيدنا داود عليه السلام
- ☐ سيدنا إبراهيم عليه السلام

السؤال الرابع

ما هما الثقلان؟

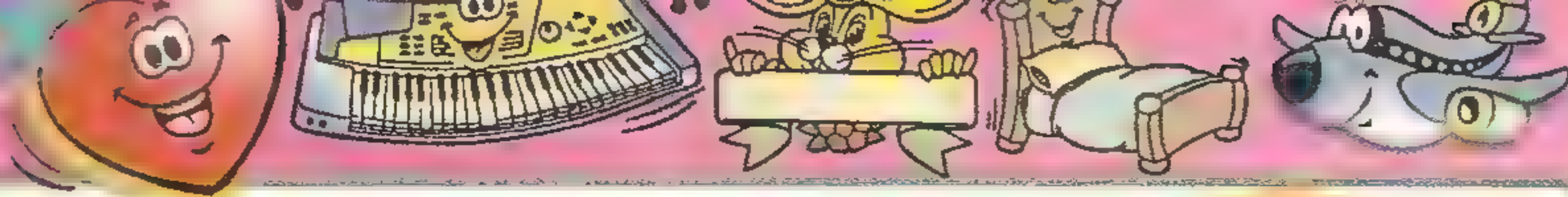
- ☐ الإنس والجن
- ☐ الشمس والقمر
- ☐ النجوم والكواكب

الإسم :

السن :

العنوان (بخط واضح):

ضع طو
ورتك هنا



في خلال خطبة طويلة
لأحد أعضاء مجلس
العموم البريطاني ، القى
ونستون تشرشل رأسه
على صدره ، وأغلق عينيه
، واحتج النائب العمالي
الذي يتكلم لأن خصمه
تشرشل كان نائماً !
وعندئذ رفع تشرشل رأسه
، وفتح عينيه .. ثم قال
على الفور : ليتنى كنت
كذلك !



النحلة قاطعة الورق لا تنتج العسل ولا تعيش في خلية . وهي تصنع عشها في فراغ الشجر أو في جحر دودة الأرض . وبعد أن تحدد عشها تطير إلى الاشجار ، حيث تمسك بورقة شجرة بواسطة أرجلها . وبمنتهى السرعة تقطع منها قطعة صغيرة بفيكيها القويين ثم تطير النحلة إلى عشها حاملة معها قطعة ورق الشجر . وهكذا تفرش عشها بورق الشجر حتى تستطيع أن تملأ عشها بغذائها الذي تجمعها .

نافورة الحوت

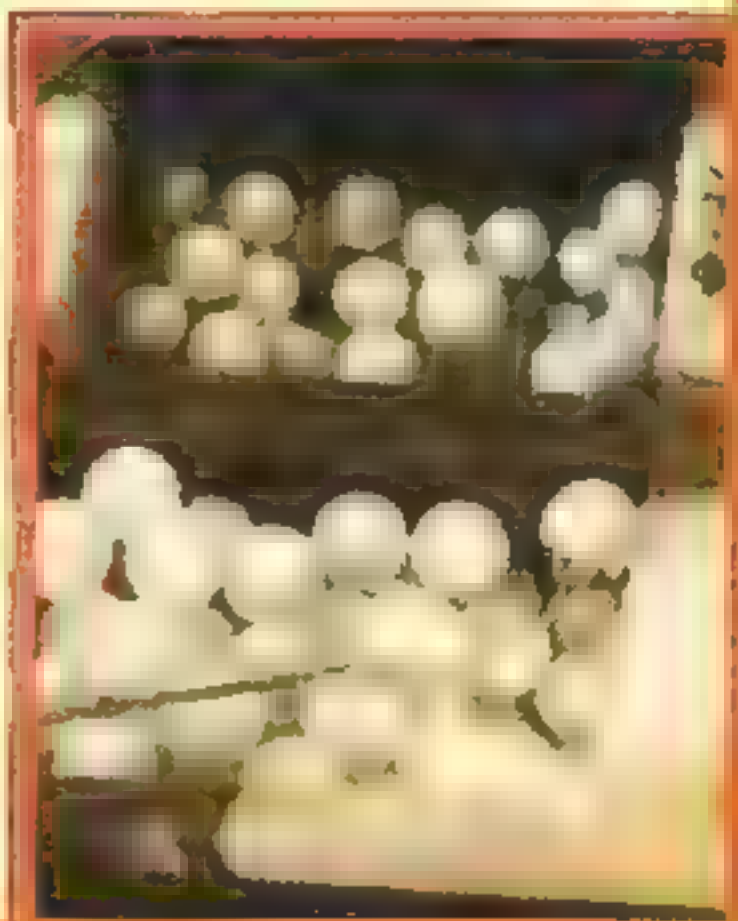
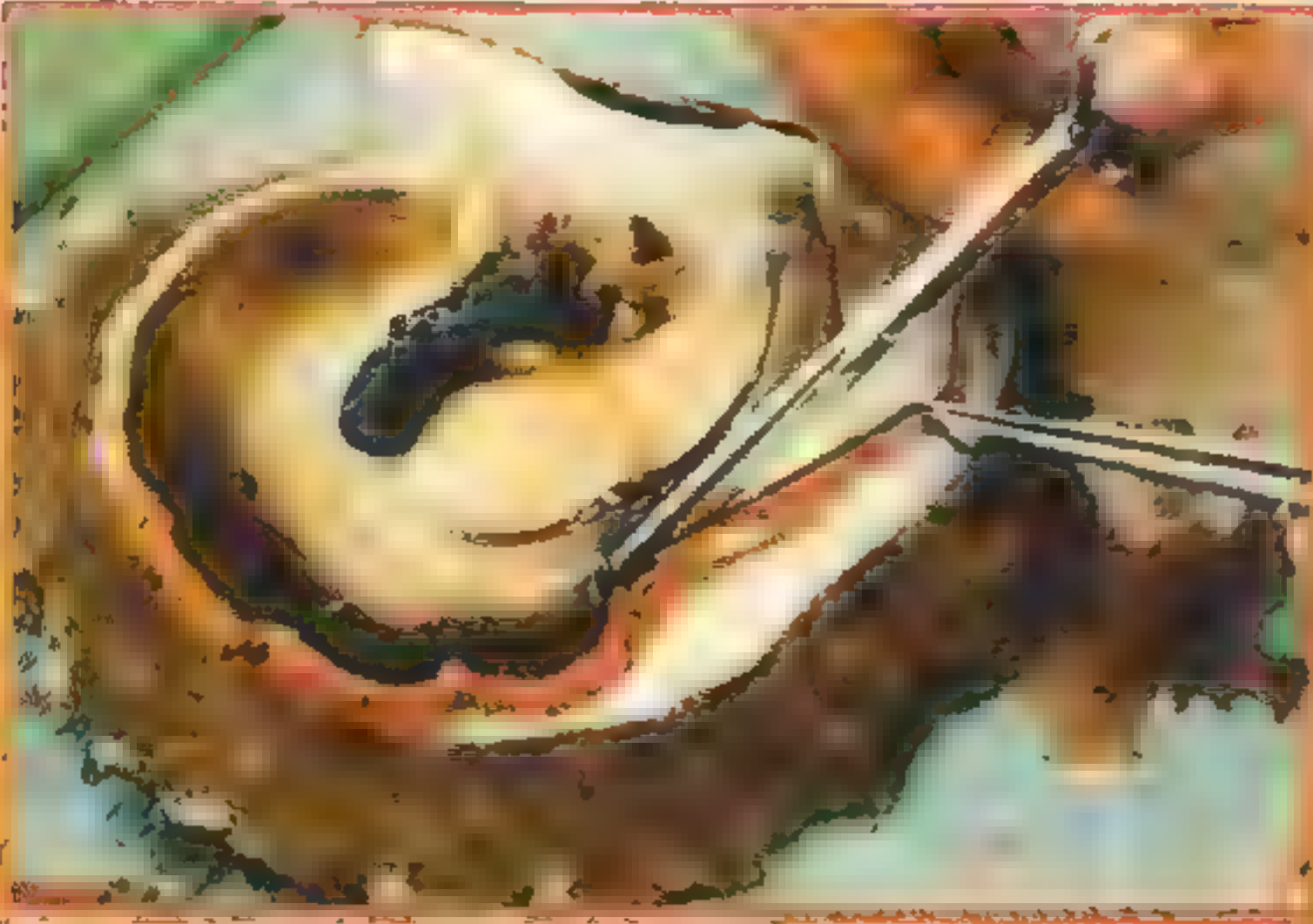


لا يعتبر الحوت من فصيلة الاسماك بل هو من فصيلة الحيوانات ذات الدم الحار ، وتنحدر الحيتان من اسلاف كانت تعيش على البر وهكذا كان عليها أن تكيف نفسها للمعيشة في الماء ، وهذا يعنى أن بعض التغيرات قد حدثت في أجسامها خلال ملايين السنين بحيث أصبحت تعيش في الماء ، ونظراً لأن الحيتان لا تمتلك خياشيم بل تتنفس الهواء من خلال الرئات لذلك حدثت بعض التغيرات الهامة في جهازها التنفسي ، فقد كانت أنوفها موضوعة في الجزء الأمامي من الرأس إلا أن هذه الأنوف قد تحركت راجعة إلى قمة الرأس والآن

أصبحت هذه الأنوف عبارة عن ثقب أو ثقبين يسهل النفخ فيها ويسهل التنفس بواسطتها فوق سطح الماء .

وعندما يكون الحوت تحت الماء يقفل أنفه بواسطة صمامات وتغلق ممرات الهواء من الفم بحيث لا يوجد أى خطر من دخول الماء إلى الرئتين ، ويرتفع الحوت فوق سطح الماء عادة للتنفس كل خمس أو عشر دقائق يستطيع الحوت البقاء تحت سطح الماء مدة ثلاثة أرباع ساعة ، وغند وصول الحوت إلى سطح الماء فإن أول عمل يفعله هو نفخ الهواء الفاسد وإخراجه بشكل زفير ، ويخرج من الحوت صوت عال عند قيامه بعملية الزفير هذه حيث يمكن سماع هذا الصوت من مسافة بعيدة ، ولكن مم تتألف هذه النافورة المنبثقة ؟ إنها ليست ماء بل هي هواء زاسد مملوء ببخار الماء . وينفخ الحوت عدة نفخات حتى يتغير الهواء في رئتيه تماماً ويغوص إلى أعماق المحيط ويقال أن بعض الحيتان تغوص إلى عمق ٦٠٠ متراً وترفع بعض الحيتان الكبيرة أذناها وهي تغطس فترى هذه الأذنان فوق سطح الماء أو ربما يقفز الحوت بكل جسمه خارجاً إلى الهواء ثم يهبط غاطساً إلى أعماق المحيط .





كيف تتكون اللؤلؤ؟

عندما تدخل حبة رملية أو شائبة من نوع آخر بين صدفتي محار معين أو محار اللؤلؤ ، يغطى المحار المقتحم المثير بطبقات متتالية من كربونات الكالسيوم مكوناً لؤلؤة على مر بضعة أعوام . وتستطيع الآن بفضل الطرق الحديثة وضع "بذور اللؤلؤ" في أصداف رخوية معينة ، ومن ثم تنتزع إنتاج اللؤلؤ من أيدي الصدفة .

وكربونات الكالسيوم التي تكون الأساسية للآلىء ، يشيع وجودها في صور أخرى ، فعندما يتسرب الماء خلال الأرض تذوب فيه كربونات الكالسيوم مكونة نوعاً من الماء العسر ، وعندما يشق هذا الماء طريقه إلى الكهوف يتبخّر تاركاً وراءه الإستلاكتيت والإستلاجميت ، وإذا إستخدم هذا النوع من الماء العسر في شبكات مواسير المياه الساخنة تترسب كربونات الكالسيوم في الانابيب على صورة تعرف .. "بقشرة المنجل" .

وتنمو أجمل الآلىء في العالم وأقيمها في مياه الخليج الفارسي الأستوائية وبالأخص حول جزر البحرين ولابد من حفظ الآلىء في أماكن بها رطوبة لتحتفظ بلمعانها ، إذ أن الجفاف يتلفها .



صناعة الساعات

هل تعلم متى اخترعت الساعة التي تتطلع إليها كل يوم عشرات المرات لتعرف الوقت ؟ وهل تعلم كيف كان أجدادك يعرفون الوقت قبل اختراع هذه الساعة؟

يقال إن الساعة اخترعت في مدينة نورمبرج في القرن الخامس عشر ، وكان يطلق عليها في ذلك الوقت اسم "بيضة نورمبرج" ، بسبب شكلها البيضوي الشبيه بالبيضة ، وكانت تدار أى تملأ مرتين في اليوم الواحد ، ولم تكن إذ ذاك تسير بانتظام دقيق ، بل كانت كثيراً ما تقدم أو تؤخر ، ولم تتوافر لها الدقة إلا بعد اختراع زنبرك التوازن (زمبلك) ، ثم تطورت صناعة الساعات حتى أخذت الأشكال التي نراها اليوم ، ولكن كيف كان أجدادنا يعرفون الوقت قبل أن ت اخترع الساعة بشكلها الحالي؟

كان الإنسان في البداية يعرف الوقت بملاحظة موضع الشمس على صفحة السماء وما زال هناك حتى اليوم قوم من الرعاة أو الفلاحين يتطلعون إلى الشمس ، لكي يعرفوا أية ساعة من ساعات النهار .

وأول جهاز اخترع لقياس الوقت كان يعرف باسم "المزولة الشمسية" وهي عبارة عن عمود من الخشب أو المعدن يدق في الأرض في موضع مشمس ، فيلقى بظله ، ويتحرك الظل من

الغرب إلى الشرق منعكساً على دائرة مرسومة على الأرض ومقسمة إلى خطوط تبين ساعات النهار ، وتطور الاختراع ، فصنعت دائرة خشبية أو معدنية تعلق بين عمودين ، ويثبت في الدائرة مؤشر صغير ينعكس ظله على تقسيمات الدائرة ، فيبين الوقت . فإذا ما غابت الشمس استعمل جهاز آخر يعرف باسم "المزولة القمرية" يبين الوقت في الليالي القمرية .

وبعد ظهور المزولة الشمسية اخترع الأغريق والرومان "الساعة المائية" (clepsydra) وهذه الكلمة مشتقة من كلمة (KLeptein) ومعناها "يسرق" وكلمة vdr ومعناها الماء أى يسرق الماء ، وذلك أن هذه الساعة كانت عبارة عن وعاء مملوء بالماء ، ويقع ثقوب دقيق يقطر منه الماء نقطة بعد نقطة إلى أناء آخر موضوع تحته ومصنوع من الزجاج ، وعلى جوانب الإناء الزجاجي خطوط ذات ارتفاعات مختلفة تبين ساعات النهار ، فإذا وصل مستوى الماء إلى خط معين ، دل ذلك على الوقت الذي يحدده هذا الخط ، وكان القدماء يستخدمون لمعرفة الوقت جهازاً آخر يعرف بالساعة الرملية ، وهو شبيه تماماً بالساعة المائية والفرق الوحيد هو أن الرمل كان يستعمل بدلاً من الماء .

هل هناك نباتات غير مرغوب فيها؟

هناك بعض النباتات الضارة وهي التي تنمو في مكان غير مرغوب فيه ولم يتدخل الإنسان في زراعتها وذلك عندما يقوم الفلاح بزراعة نوع معين من النبات فهناك نبات آخر يظهر بجانب النبات الذي قام الفلاح بزراعته فيشارك النبات الأصلي في غذائه وعلى ذلك يقوم الفلاح برش أرضه بمواد كيماوية ليقضي على هذا النبات الضار .

أبو عبيدة ابن الجراح

أبو عبيدة بن جراح هو من أشهر الأطباء في التاريخ ، كان من بني تميم ، ولد في عام 600م في مدينة الجراح ، حضر الرسول صلى الله عليه وسلم في معركة أحد كما صحبه في حروب العرواى الأخرى ثم أرسل إلى نجران ليعلم الفخائل التي دخلت الإسلام قواعد الدين ، أولاده بو بكر قيادة الحيش ، استى أرسل إلى الشام ثم أولاده عمر بن الخطاب ، القيادة العليا للجيش الحرة في الشام فاحصع دمشق وحمص و بصرى وحلب .

الباستيل

هو أشهر سجن في فرنسا . وهو عبارة عن سجن وحصن في نفس الوقت وقد أنشئ في النصف الثاني من القرن الرابع عشر . وقد كان من نزلاء هذا السجن الكثير من الساسة والادباء . وتحكى الروايات عن أهوال هذا السجن ووسائل التعذيب التى كانت توجد فيه . حيث أصبح هذا السجن موضع كراهية شديدة حيث كان يعتبر رمز للاستبدادية . وتأتى شهرة هذا السجن مع بدايات الثورة الفرنسية حيث هجم شعب باريس عليه لتخطيمه والاستيلاء على الاسلحة الموجودة فيه . حيث اعتبرت هذه الحادثة هى البداية الحقيقية للثورة الفرنسية . واعتبر يوم الهجوم على سجن الباستيل وتخطيمه يوماً للعيد القومى لفرنسا وهو يوم ١٤ يوليه

الاسطول

لفظ يونانى معرب يطلق على مجموعة السفن البحرية التى تملكها الدولة ويطلق على مجموعة سفن الصيد التى تعمل فى منطقة كبيرة . والدول الكبرى تعتنى عناية كبيرة ببناء الاساطيل لحماية سواحلها وتجارتها ، والتغلب على قوة بحرية منافسة ويتكون الاسطول من وحدات بحرية محاربة أهمها البوارج الكبيرة وحاملات الطائرات والطرادات والمدمرات والغواصات ووحدات معاونة لحراسة الحاملات والمدمرات وسفن التوريد وكاسحات الألغام والسفن البرمائية . كما أن الدول القديمة أيضاً أهتمت ببناء الأساطيل مثل المصريين والاعريق والرومان وأيضاً الدول العربية أثناء ولاية معاوية على الشام وبتعدد الدول الإسلامية تعددت بناء الإساطيل العربية منها أساطيل الطولونيين والفواطم فى مصر والشام وأيضاً الدول الغربية المعاصرة كالجنوبيين والبنائقة والفرنج أما اليوم أصبح للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا أقوى الاساطيل البحرية .

التلغراف

استعمل التلغراف قديماً ليدل على طرق ارسال الاشارات بالصوت أو النظر خارج نطاق مدى الصوت الإنسانى . أما الآن فهو يقتصر على التراسل الكهربى . وطريقه التراسل الكهربى تستخدم الآن فى معظم أنحاء العالم . وفكرة التلغراف مبنية على اختراع مورس للدائرة الكهربائية . والتى تتكون من سلك واحد وتستعمل الأرض موصلاً آخر لاستكمال الدائرة الكهربائية وترسل اشارات التلغراف بوصول التيار الكهربى وقطعه فى الدائرة حيث يكون فى الطرف الآخر (المستقبل) مغناطيس كهربى حيث يتلقى الاشارات الكهربائية كضربات تحدث صوتاً . وقد أثبتت التجارب أن هذه الطريقة طريقة عملية وسريعة وأمنية . وقد أنشئ أول خط تلغرافى عبر المحيط الاطلنطى فى بداية النصف الثانى من القرن التاسع عشر . ثم أمكن ارسال رسالتين عبر نفس الخط معا ثم استطاع العالم توماس أويسون اختراع طريقه يمكن ارسال أربع رسائل . ثم تطورت آلة التلغراف ذاتها حيث أمكن استقبال الرسائل التلغرافية مطبوعة وكذلك ارسال رسائل بخط المرسل نفسه . وكذلك ارسال الصور الفوتوغرافية . ومن أمثلة ذلك ما يستخدم فى وسائل الاعلام الآن كالراديو والفاكس والتلكس







السلامة

1. 在“数据”菜单下，选择“数据有效性”，打开“数据有效性”对话框。

2. 在“允许的数据列表”框中，输入要限制的数据范围，例如“A1:A10”。

3. 单击“确定”按钮，完成设置。

[illegible][illegible]

بدل ما سرق ، فوضع الطائر ٧١ بيضة فى ٧٣ يوماً .
وإذا نظرنا إلى الطريقة التى تتغذى بها الطيور لوجدنا أن
جلب الطعام يقتضى من الطيور ذوات الأفراخ فى قيامها
على تربية صغارها ، جهداً لا يكاد يصدق ، فالأفراخ
الناشئة تلتهم من الطعام فى الغالب أثقل من وزنها على
مدار ٢٤ ساعة ، ويذكر أن أنثى أصغر أنواع العصافير
قد أطعمت صغارها ١٢١٧ مرة ما بين الفجر ومغيب
الشمس ، ولما لم يكن للطيور أسنان كان لابد لها من أن
تمضغ طعامها فى المكان الذى يفتته فى معدتها ،
والذى يسمى 'القائصة' والقوانص تأتى أعمالاً مذهشة ،
وتشاركها فى عملها العصارات القوية التى تفرزها معدة
الطائر ، فهو يلقط الحصى فيذهب إلى قائصة ، فيكون له
بمنزلة الأسنان ليعينه على مضغ كل ما يصل إلى هذا
المكان . فالبط البحرى مثلاً يبتلع بعض حيوانات البحر
نوات الأصداغ برمتها ، فتحول القائصة تلك الأصداغ
إلى رمل ناعم .

والطير كما لسائر الحيوانات البرية ضروب من الحواس
خلا من مثلها البشر وربما كان أعجبها حاسة الهداية
والتوجيه وقد قيل إن الطيور ربما كانت تستطيع أن
تحمس قبضة مغناطيسية الأرض ، وبذلك صار في وسعها
أن تهتدي وتتجه كأنها بوصلة مجنحة ، وقد أجريت
تجربة على سبعة طيور من السنونو أخذت على مقربة من
أوكارها في بريمن بألمانيا ، ولون ريشها بدهان أحمر
يعيها ، ثم حملت بالطائرة إلى "كرويدن" بإنجلترا ثم
أُطلق سراحها ، وفي بكرة اليوم التالي عادت خمسة
منها سالمة إلى أوكارها في "بريمن" .

صفقة تجارية





قسمة المساهمات في مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالي :
(مجلة باسم - المملكة العربية السعودية - ص.ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢)

أكتب مساهماتك هنا

ضع طورتك هنا

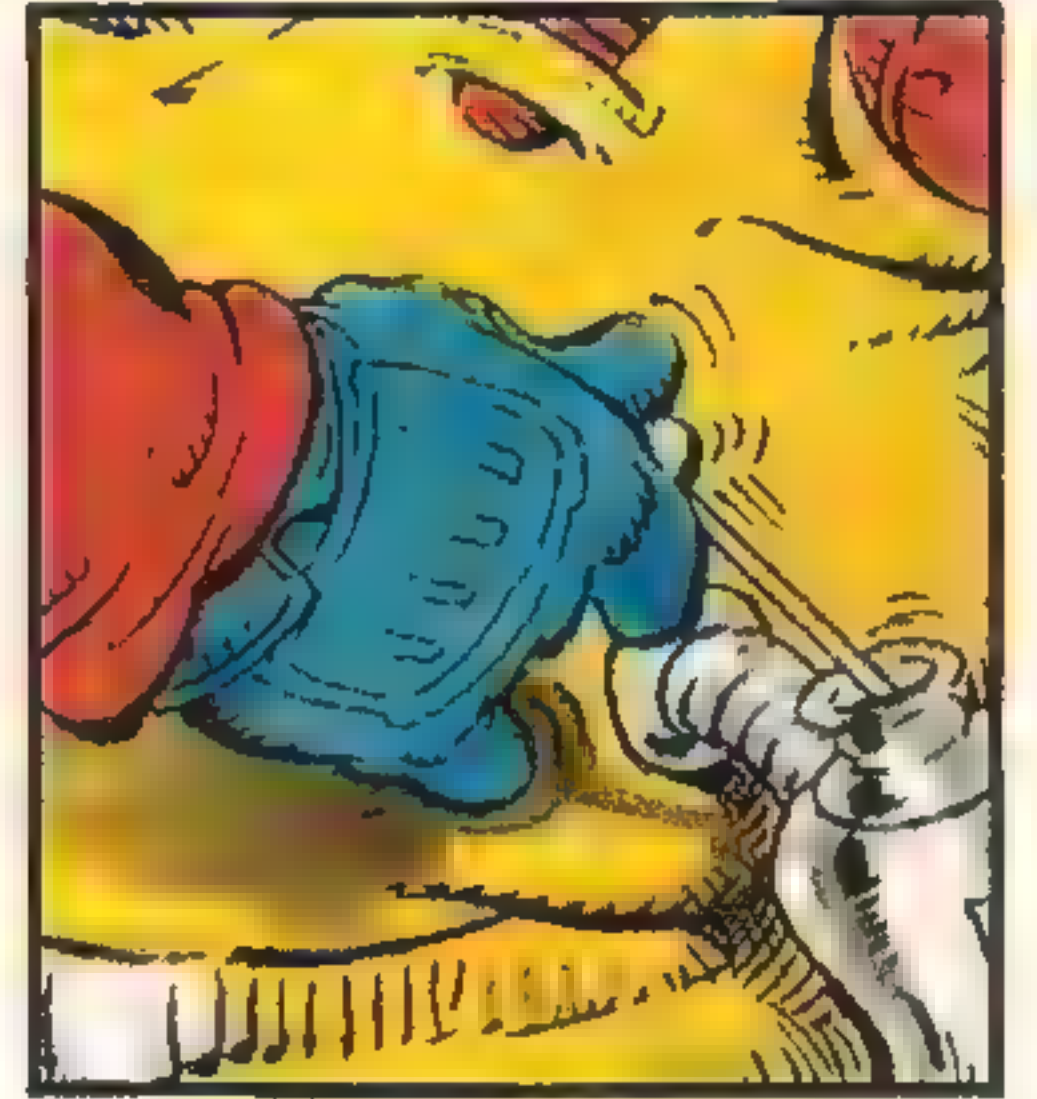
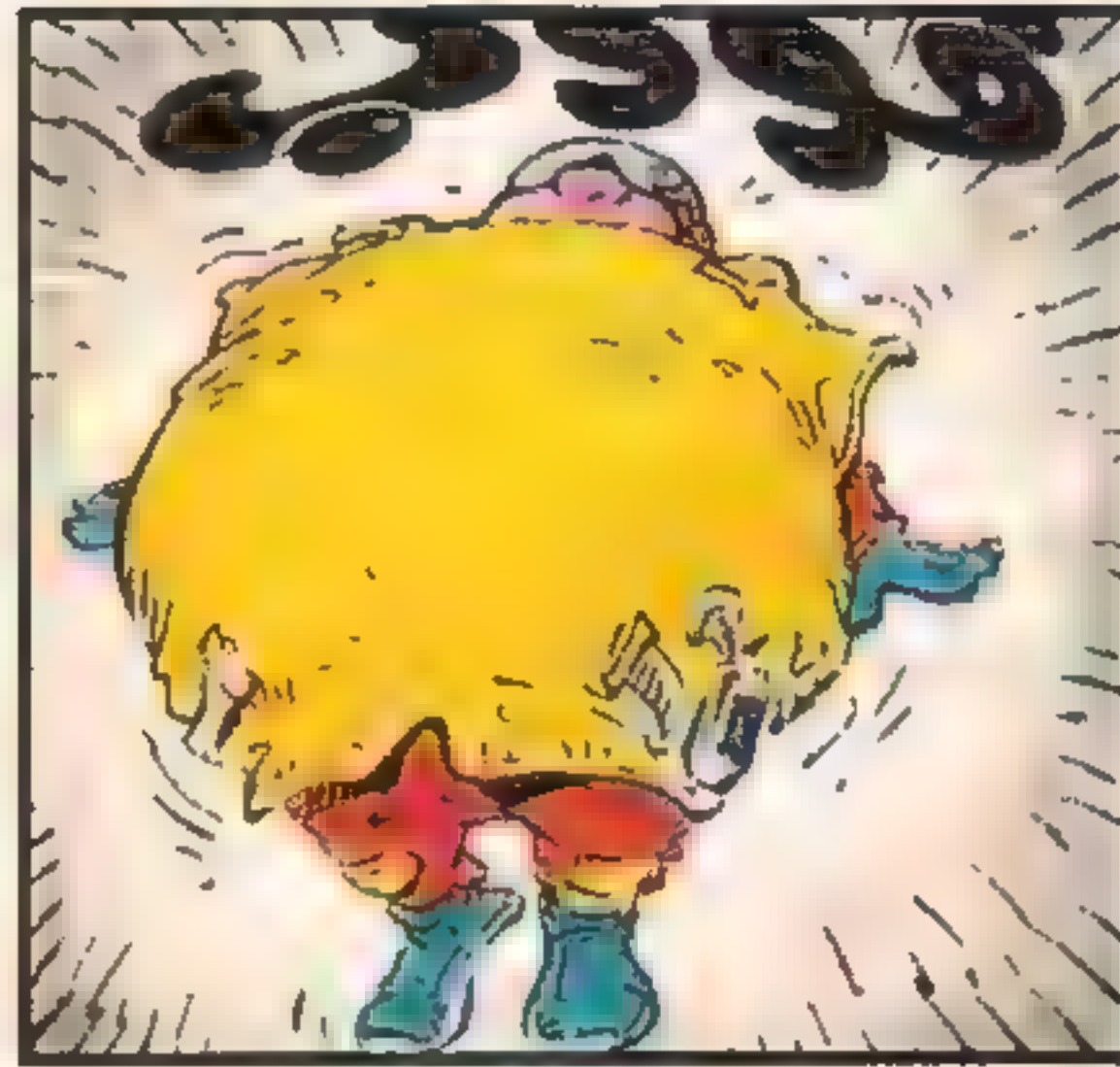
أكتب السؤال الذي
تود معرفة إجابته

الاسم :

السن :

العنوان :







تقريباً كل المخلوقات البحرية فيسبحان الله الذي خلق كل شيء وخلق لكل جماعة من درفيل الأوركة لغة خاصة به كما خلق الناس ولكل شعب لغة خاصة به .

٢٣١ إلى ٣٠ يوماً ولهذا لسمكة طريقة عجيبة للحصول على الغذاء فهي تقوم بقبض الصخور التي تلتصق بها الطحالب وهي غذائها الرئيسى ، ولقد منحها الله سبحانه وتعالى أسناناً قوية تساعد في الحصول على غذائها بهذه الطريقة الصعبة .

مغلقة بطبقة جميلة من الألوان ولكن حذارى منها فلا تغتر بها ... إن هذه الأشواك تحمل مادة تحدث ألماً يكون من الشدة أن يقتل من يصاب به فعندما تستشعر أى خطر تبرز هذه الشوكات الظهرية كتهديد وموقف دفاعى فيه إستعداد لدفع هذا الخطر فى الحال ، فسبحان الله تعالى العلى القدير الذى خلق لها هذه الشوكات للدفاع عن نفسها وما تحمله من هذه المادة المحدثه للألم الذى يصل إلى حد الموت ويعلمنا الله العليم الخبير أن نكون مستعدين دائماً لدفع أى عدو وأيضاً نتعلم من هذه السمكة ألا نغتر بكل شيء جميل فقد يكون فيه هلاكنا .



حتى لا يحدث لها متاعب في الهضم .

وليمة القراصنة

سيناريو ورسوم: خليل طاهر

ومن عجائب الطيور ألا يقدر بعضها على الطيران أبداً
بينما يفضل البعض الآخر الطيران ليلاً .

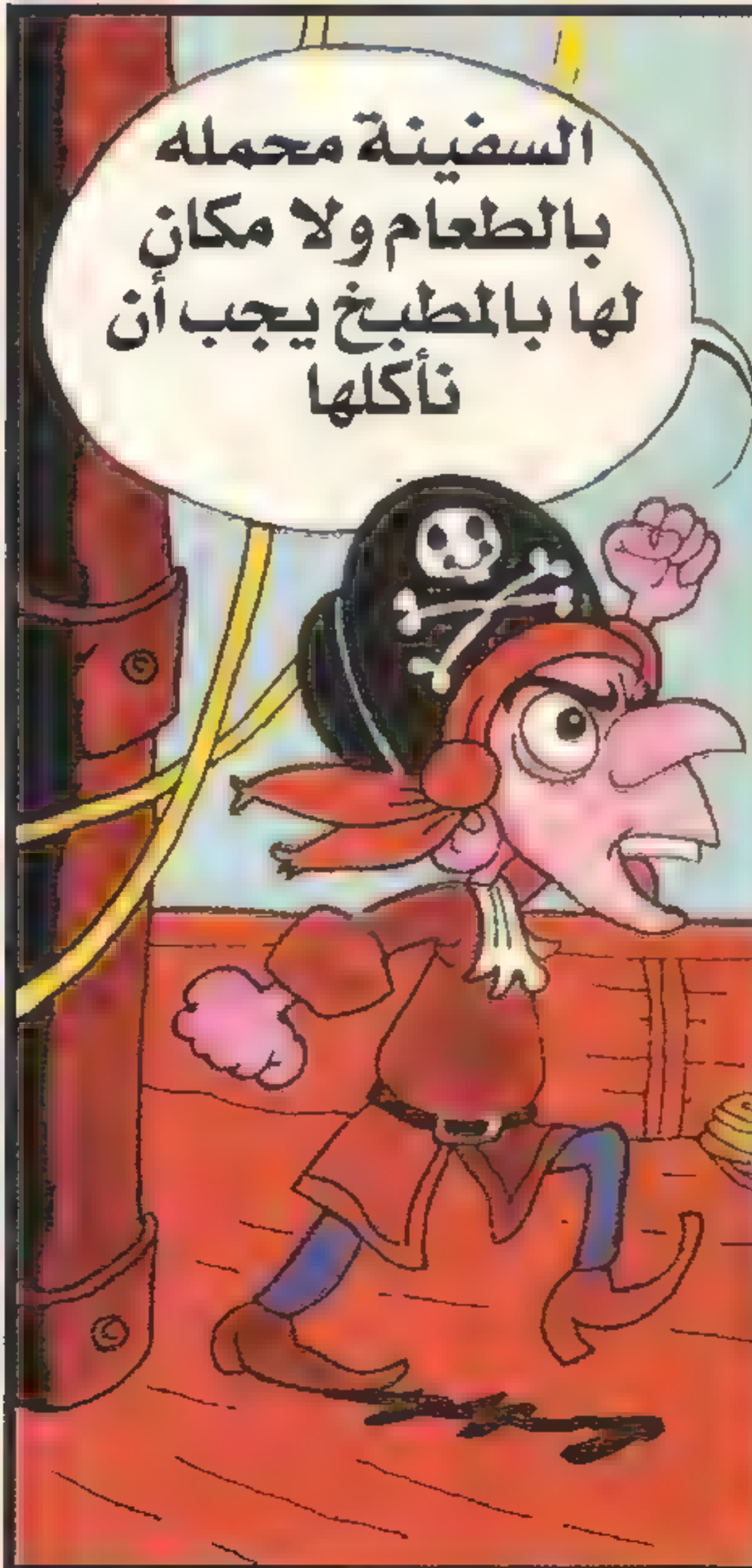


في عالم الطيور ألوان فريدة من الأحجام والأشكال
والأصوات النادرة التي ترتفع في السماء ..



واستعد الجميع لوليمة
فخمة للتخلص من أكبر قدر
من الطعام قبل أن يتلف

السفينة محملة
بالطعام ولا مكان
لها بالمطبخ يجب أن
نأكلها



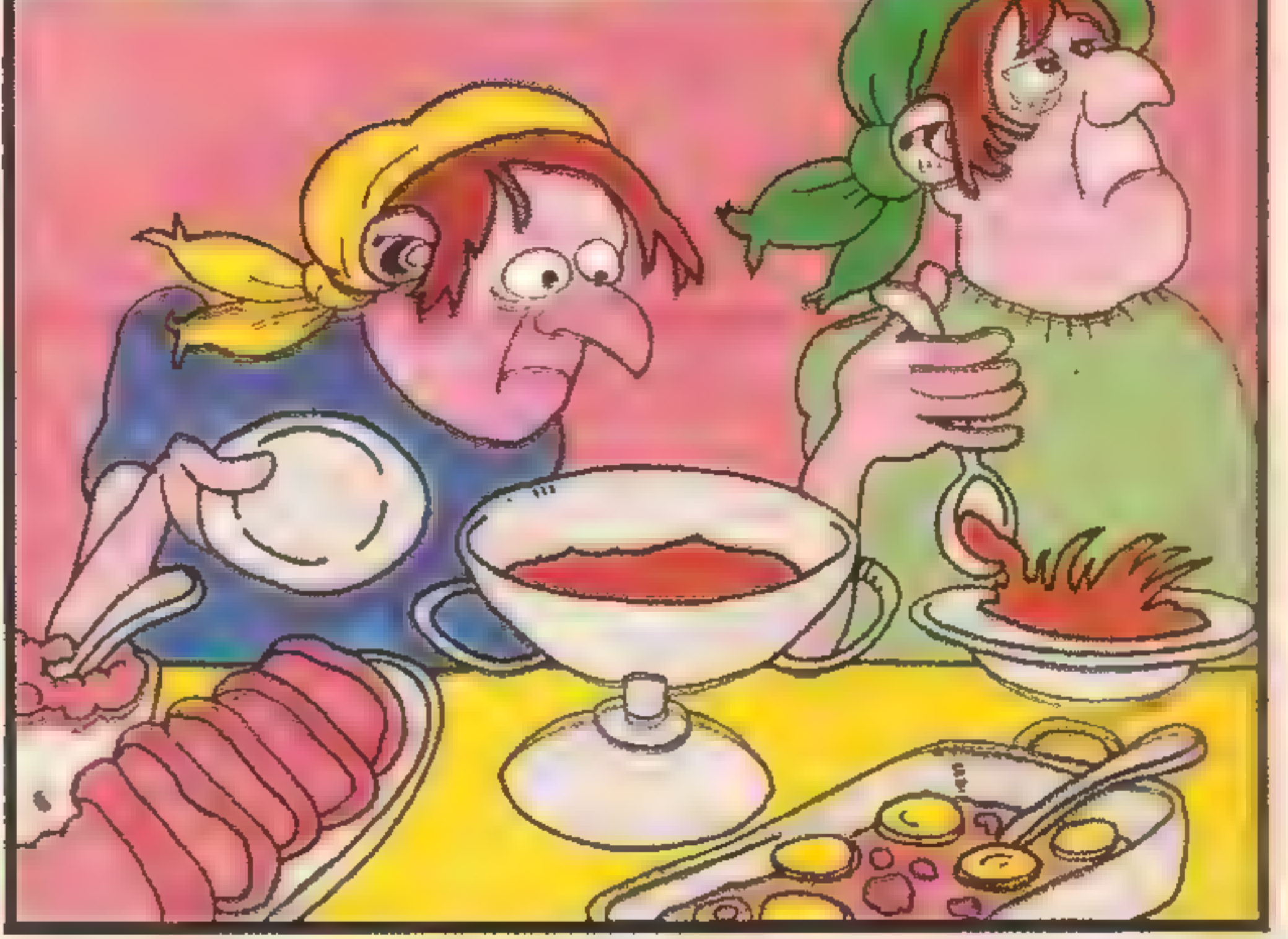
وطيور الظلام هذه تذكرنا بمن يرفع راية
الظلام في البحر ليسطو على حمولات السفن



ولكن وسط هذه الأطباق الشهية تتفاوت ردود فعل الجميع



كثرت الأطباق على مائدة القراصنة الجائعة



علم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى

جوارق الرمال

يبحث هذا الصغير أتراه يبحث
عن اللؤلؤ أم أحجار كريمة؟
إنه يبحث عن شيء آخر ليزين
به قلعته إنه يبحث عن الأصداف
البحرية
وشرع الصغير في التقاط

ينظر إلى الرمال والامراج
الصغيرة تتكسر على حافتها
تداعب هذه الأشياء الدقيقة
المتناثرة على الشاطئ والتي
يبحث عنها الصغير ليزين بها
قلعته الحصينه ترى عن ماذا

وجعل هناك جسراً من أعواد
الخشب الملقاة على الشاطئ
ظل الصغير يشيد في هذه
القلعة ما يقرب من نصف النهار
ثم قام وتركها وظل يسير على
الشاطئ يبحث عن شيء فكان

جلس الصغير على شاطئ
البحر يلها ويلعب برمال
الشاطئ كان يبني قلعة كبيرة
من الرمال وأحاطها بسور
مرتفع وجعل لها أربعة أبراج
وحفر حولها خندق ملئه بالماء





بتصنيفها وسأشئ مجموعة خاصة بي .
وأنا سأعطيك بعض الأصداف من مجموعتي التي كنت أحتفظ بها وأنا صغير .
صحيح يا أبي ستعطيني مجموعة من الأصداف البحرية؟!
نعم يا بني نعم .

تجهيزها قبل ضمها إلى مجموعة بأن ينزع الحيوان الرخو من الصدفة ويجففها بعد ذلك بعناية وحذر ويلزم للأصداف البحرية إزالة الأجزاء الطرية ثم غسلها بفرشاة ناعمة أو غليها لمدة خمس دقائق في الماء ثم استخراج الحيوان بدبوس معقوف .

وبعض الهواة يجمعون الأصداف لغرامهم بجمالها وتنوع ألوانها ولأغبتابهم عندما يحصلون على بعض أنواعها النادرة ولكن هناك من يتخذ منها موضع دراسة ويبحث في إطار علمي كما أن بعضهم يستخدمها كمادة للفنون التشكيلية وصناعة الحلى بالحفر عليها يا اه كل ذلك يا أبي سأحتفظ بتلك الأصداف ولن أضعها في القلعة وسأقوم

لابنه ويقول:

إن الصدفة أو القوقعة جسم صلب يدعم الحيوان الرخو ويحميه والحيوانات الرخوة مثل (المحار والجندوفلى وأم الخلول ...) تنتمي إلى رتبة من الحيوانات اللافقارية (التي ليس لها عمود فقري) وجسمها هلامي لا يقوى على الحياة بدون صدفة أو قوقعة ومن الرخويات ما له أصداف خارجية مثل الجندوفلى وأم الخلول ويلج البحر والصدفة أما أن يكون قطعة واحدة أو تكون من مصرعين ولا بد أنك شاهدت على الشاطئ بعد انحسار الماء قطاعاً بيضاوية كالصابون من الصدف الخفيف أجل يا والدي ولكني لم أجمعها مع ما جمعت .

تلك هي الصدفة الداخلية لحيوان من الرخويات هو (أم الحبر) ويشبهها في ذلك بعض الأخطبوطات .

وأفضل الأوقات لجمع الأصداف البحرية في الليل أو في الصباح الباكر عند انحسار الماء عن الشاطئ كما أن الرخويات من الحيوانات الليلية ما إن تبدو بشائر نور الصباح حتى تختفي تحت الصخور وتغطي نفسها بالرمال تندس في الحشائش البحرية وعلى هاوى جمع الأصداف والقواقع

الأصداف المزركشة والملونة فهذه أصداف بنية وهذه أصداف بيضاء وتلك أصداف حمراء قاتمة وأخيراً عثر على القواقع بأشكالها وأحجامها الكثيرة والمتنوعة جمع الصغير كمية لا بأس بها من الأصداف وعاد إلى قلعة التي بناها ولكنه صعد عندما شاهد ما حدث لها لقد إنهار السور بفعل ذلك الخندق المليء بالماء وقف الصغير ينظر إليها وقد أنهارت أماله وتحطمت أحلامه ولكنه أقاق من ذلك على صوت والده وهو ينادى عليه ليعود إلى المنزل ليتناول غذائه وأسرع الصغير بالعودة إلى المنزل وهناك سأل والده ما هذا الذي تمسك بيدك فقال الصغير إنها أصداف وقواقع جمعتها لأزين بها القلعة أى قلعة هذه التي ستزينها .

القلعة التي بنيتها وهدمت لتوها . سأبنى غيرها غداً وأزينها بتلك الأصداف والقواقع .
أخذ الأب يتفحص القواقع وقال لصغيره ماذا تعرف عن هذه الأصداف غير أن شكلها جميل لا أعرف عنها غير ذلك .

ألا تعرف أنها منازل لحيوانات رخوة منازل

أجل وسأشرح لك هذا بالتفصيل بعد أن تتناول غذائك وبعد الغذاء جلس الأب يحكى



هذه قصة رجل كان على ملة الكفر
فأنعم الله عليه وأخرجه بنعمة
الإسلام من الظلمات إلى النور.. كان
غير مسلم يحارب الإسلام كلما واتته
الفرصة لذلك

من عظماء الإسلام



... وكان كلما سمع دعوة الحق حاربها بالسيف والكلمة
وخاض حروباً ضد الإسلام حتى وقع أسيراً في أيدي
المسلمين أثناء واحدة من هذه الحروب ..



.. وكان أسير المسلمين يتوقع أن ينتقم المسلمون منه جزاء ما فعله
في الماضي .. إلا أن المعاملة الحسنة بدلت قلبه ، فتوجه إلى الله ..

أشهد ألا إله إلا الله
وأشهد أن محمداً
رسول الله



معك حق يا أخى .. فالمسلم
يعفو عند المقدرة .. وهو
أسير لا حول له ولا قوة
وستكرم مثواه عندنا ...



.. وأصبح ذلك الأسير السابق مسلماً تقياً ورعاً يدعو إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة
وأخذ يكفر عن خطاياہ السابقة بالصلاة والزكاة والصوم وأكرمه الله بالحج إلى البيت الحرام



اللهم ادخلني في زمرة عبادك المخلصين
واجعلني عبداً تقياً وتوفني مسلماً واجعل
لي من لدنك رحمة أنك أنت الوهاب يا رحمن



.. وما إن سمع بذهاب جيش المسلمين إلى المغرب
العربي لفتحه حتى هتف في إخوانه

أيها المسلمون .. إن الإسلام
يدعوكم إلى الجهاد في سبيل ويحثكم
إلى نشر كلمة الله في المغرب العربي .
فهموا إلى جيش المسلمين وانصروا
الله ينصركم



.. إلى المعركة يا
إخوة الإسلام .. إلى
القتال في سبيل
الله .. أعز الله بكم
الإسلام ورفع رايته
خفاقة عالية على
كل البلاد ..



وأنا أيضاً
سأنضم إلى جيش
الإسلام ...

.. لقد أثر في نفسي كلام ذلك
الرجل المسلم . سأنضم فوراً إلى
جيش المسلمين لأقاتل في سبيل الله

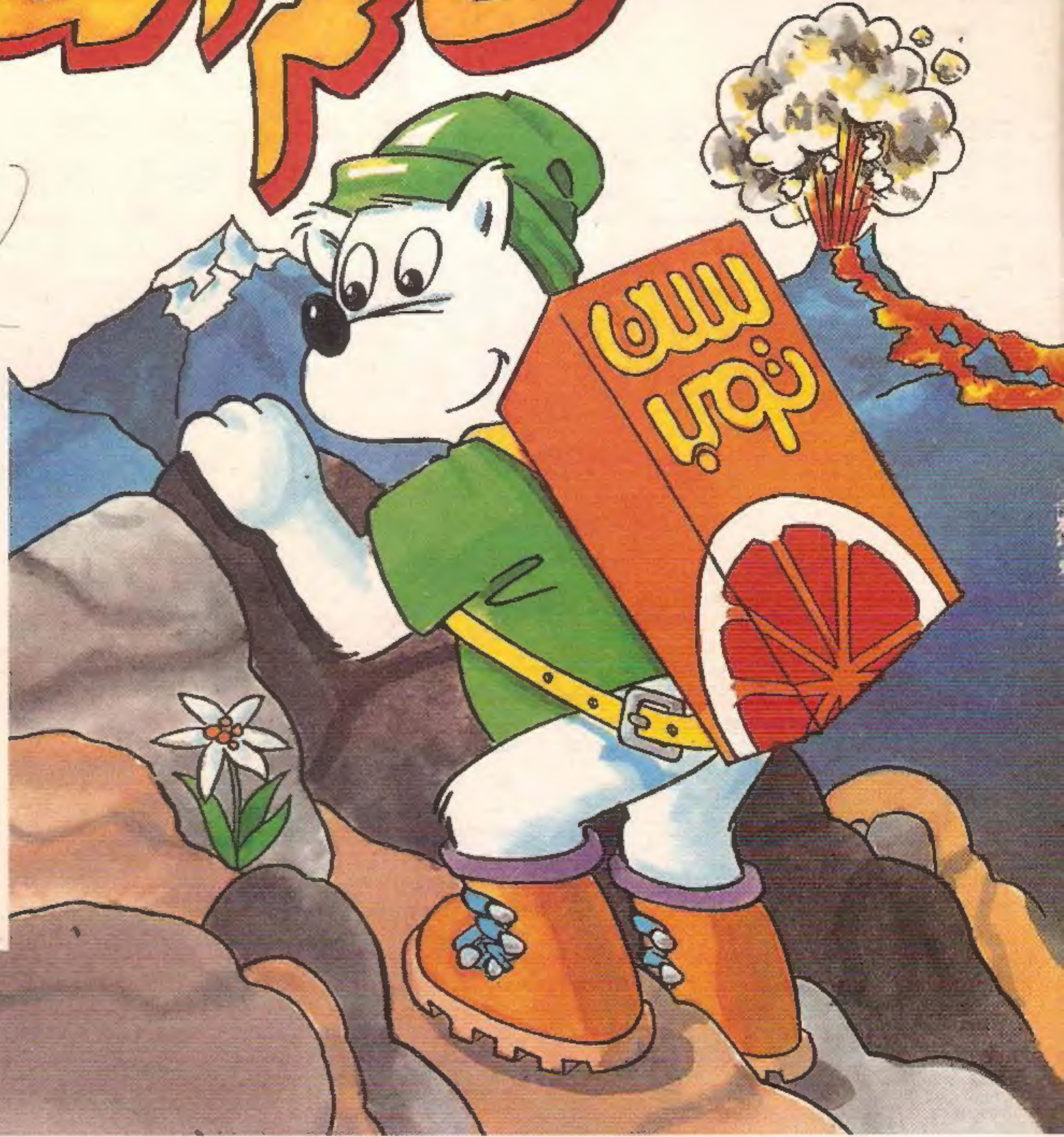


وأنا أيضاً



عالم الطبيعة

اتبع سيد
سن توب
الى عالم
الطبيعة
المدفئ



جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب
المخصص «عالم الطبيعة».
إذا أردت أن نبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط
عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى:
بن زقر كورو المحدودة - «عالم الطبيعة» -
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن توب - طعم
الفاكهة الطازج
في كل رشفة



عن كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك
معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

سن توب عالم الطبيعة
إحصل على كتيب مجاناً

الاسم _____

العنوان _____

العمر _____

بلا القصاصات من هذا الكتيب

بن زقر كورو المحدودة - «عالم الطبيعة» - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة



إضحك مع نوادر جحا والبقرة الضاحكة

جحا ودموعه الغزيرة!

رسوم: عبد الشافي سيد

سيناريو: وجيه يعقوب

أشم رائحة الحساء من أول الشارع، أخشى أن يتجمع الجيران على هذه الرائحة الشهية

وفي المنزل

شكراً يا جاري العزيز فقد أعدت لي زوجتي حساءاً طيباً..

إنّ لدى اليوم طعاماً شهياً يا جحا، فهل شرفتنا لتناول الغداء معاً؟

شكراً على مجاملتك الرقيقة يا جحا..



رحمها الله.. فلنلتذوق الآن هذا الحساء!



أبداً تذكرت أمي رحمها الله فبكيت لفراقها..

ماذا حدث ولماذا دمعت عيناك يا امرأة؟



أبكي على أمي التي زوجتني إياك..



وأنت لماذا دمعت عيناك يا جحا؟



إجمع قصص جحا وصوره من علب وكاسات البقرة الضاحكة



This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لعدم
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

